

## Come raggiungerci

### In treno

Dalla Stazione Centrale, tram n° 5, oppure MM Metropolitana 3 (gialla) fino alla fermata "Maciachini", quindi tram n° 4 direzione "Niguarda"

### In auto

Tangenziale Ovest, autostrada TO - VE uscita Cormano, quindi percorrete tutto il viale Enrico Fermi fino all'Ospedale Niguarda. Possibilità di parcheggio interno (ingresso dal passo carraio di Via Zubiani): Euro 2,10 per sosta fino a 4 ore - Euro 2,60 per sosta compresa tra 5 e 24 ore.

## ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

P.zza Ospedale Maggiore, 3 - 20162 Milano  
Tel. +39 02 6444.1 - Fax +30 02 6420901  
[www.ospedaleniguarda.it](http://www.ospedaleniguarda.it)

## Presentazione

Regione Lombardia ha avviato per il secondo anno consecutivo un gruppo di approfondimento tecnico allo scopo di mettere in evidenza i caratteri salienti delle attività di arte terapia nei DSM, valutare l'efficacia dell'inserimento dell'arte terapia nei percorsi di cura, di individuare le "buone pratiche" e elaborare indicatori di esito per l'avvio di una ricerca multicentrica con una metodologia condivisa.

Il lavoro del gruppo, ha condotto i partecipanti alla condivisione della definizione dell' Arteterapia come di "una relazione che cura in un processo di trasformazione attraverso i linguaggi dell'arte". La definizione chiara e condivisa di Arteterapia e delle buone pratiche hanno costituito un recinto culturale e di metodologia per definire le modalità di raggiungimento del benessere per il paziente, sia dal punto di vista oggettivo che soggettivo.

Più specificamente si parla di linguaggi poiché si è inteso il termine arteterapia comprensivo del contributo di tutte arti. Possiamo parlare di artiterapie come mezzo per far riscoprire nuove abilità e per creare nuove possibilità relazionali e di mentalizzazione attraverso modalità di relazione e di conoscenza implicite. Le artiterapie possono quindi essere a tutti gli effetti interventi ristrutturanti, poiché promuovono attraverso i linguaggi dell'arte la ricostruzione della persona nel suo benessere psichico, relazionale e sociale.

Il dibattito molto proficuo con i vari servizi dei DSMD regionali ha portato a confrontarsi e a concordare che gli interventi di arteterapia possono essere inseriti a pieno titolo nei percorsi di cura psichiatrici a patto che ne vengono definiti alcuni aspetti fondamentali come: la presenza in laboratorio di un arteterapista formato con una metodologia specifica, la strutturazione di una relazione terapeutica che mantenga il paziente al centro dell'attenzione, la presenza di un progetto e di obiettivi condivisi con l'équipe di riferimento.

Il GAT, in questo nuovo anno di lavoro portato avanti da rappresentanti di tutti i DSMD lombardi, si è proposto di affinare l'indagine sulle buone pratiche delle artiterapie nei vari servizi di salute mentale, raccogliendo da tutto il territorio lombardo dati che possano fornire informazioni più precise ed approfondite in merito al mandato della DG Welfare della Regione.

Il convegno ha lo scopo di presentare i dati ottenuti dal monitoraggio delle attività di arteterapia in tutto il territorio lombardo e le riflessioni dei servizi lombardi che hanno partecipato ai lavori del GAT nel 2019.

## Modalità di Partecipazione

Il corso si rivolge a **tutte le discipline sanitarie**.

### DIPENDENTI ASST NIGUARDA:

effettuare l'iscrizione attraverso l'Intranet Aziendale

### PARTECIPANTI ESTERNI:

per iscriversi accedere a [www.ospedaleniguarda.it](http://www.ospedaleniguarda.it) > Formazione > ECM Program > Corsi e Convegni

## Segreteria Organizzativa

ALICE CALCATERRA

Tel. 02 6444.5326

[segreteria@mapp-arca.it](mailto:segreteria@mapp-arca.it)

## Responsabile Scientifico

MELORIO TERESA

Psichiatra Responsabile Centro Diurno Botteghe d'Arte  
ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

## Segreteria Scientifica

ENZA BACCEI

GIORGIO BEDONI

ROBERTO MASSIRONI

LAURA TONANI

CATERINA VIGANO'



## Linguaggi dell'Arte e processi di trasformazione.

## Le buone pratiche delle Arti terapie nei DSMD Lombardi

Accreditamento ECM - CPD  
5.6 CREDITI FORMATIVI

20 Novembre 2019

Aula Magna  
Area Ingresso - Pad.1

ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda  
P.zza Ospedale Maggiore, 3 - Milano

# Programma

- 8.30 - 9.00** Registrazione partecipanti
- 9.00 - 9.30** Apertura della giornata e saluti delle autorità  
*M.Bosio; S.Girolidi; M.Percudani*
- 9.30 - 11.00**  
*Moderatori: M.Percudani, A.Vita*  
*Le artiterapie nella clinica e nella riabilitazione*
- Il dove, il cosa, il come dell'arte in Psichiatria. Presentazione del lavoro svolto dal GAT sulle Artiterapie del DG Welfare Regione Lombardia  
*T.Melorio*
- Analisi dei risultati della survey del Gruppo di Approfondimento Tecnico sulle Artiterapie  
*C.Viganò*
- Valutazioni di esito in arte-terapia  
*U.Volpe*
- 11.00-11.15** *Break*
- 11.15 - 12.30**  
*Moderatori: G.Biffi, M.Clerici*  
*La questione del metodo*
- L'approccio psicoeducativo nelle artiterapie: un metodo di osservazione secondo il modello Botteghe d'Arte  
*E.Baccei*
- Metodo: la direzione della strada e dello sguardo  
*L.Tonani*
- Uno sguardo polisemico: appunti per un metodo e indicatori possibili in arteterapia  
*G.Bedoni*
- 12.30-13.45** Presentazione sessione poster  
*T.Melorio*
- 13.45-14.30** *Pausa pranzo*
- 14.30-17.30**  
*Moderatore R.Massironi*  
Le voci del GAT: esperienze pratiche dal territorio lombardo
- Presentazione scheda Sintesi dell'incontro di arteterapia in uso presso le Botteghe d'Arte dell'ASST Niguarda  
*C.Ronchi, A.Mittero*

Scale di valutazione psichiatriche e schede di osservazione in un atelier di Arteterapia secondo il metodo Anne Denner. L'esperien za di Crema  
*V.Monastra*

Indicare per comprendere - Riflessioni sull'esperienza clinica nel DSMD ASST Lariana  
*A.Mundo; D.Molteni*

Musicalità e psicopatologia: il potere riabilitativo del canto, ASST Monza  
*G.Crespi*

L'utilizzo delle scale di valutazione in Arteterpia, ASST Spedali Civili di Brescia  
*B.Fioletti; P.Bianchi*

Come fare osservazione per trovare indicatori misurabili. Un tentativo di approccio analitico nel laboratorio di Arteterapia di Esine, ASST Valcamonica  
*E.Martinelli; V.Troletti*

L'esperienza artistico-creativa come fonte di cambiamento in contesti terapeutici-riabilitativi, ASST Papa Giovanni XXIII  
*C.Bellazzecca; J.Motta*

**17.30-18.00** Discussione  
Compilazione questionari e fine dei lavori

## POSTER

1. ASST Pavia  
*Recovery e Teatro che cura. Trattamenti terapeutici teatrali*  
**Mariella Antichi, Rosalia Chiello, Stefania Grossi**
2. ASST Vercate, CD Bernareggio.  
*Segni di cambiamento. Osservazione dei processi trasformativi in Arteterapia e Danza Movimento terapia ad orientamento psicodinamico*  
**Francesca Borghese, Maria Cristina Minelli**
3. ASST Rhodense.  
*L'arte è relazione. Nutrire la creatività per prendersi cura di sé*  
**Elena Vidale, Nadia Valentina Galimberti, Giuseppina Trincas**
4. ASST Valtellina e Alto Lario.  
*A per Arte. Riscoprirsi e Sintonizzarsi in gruppo tra suono, natura e movimento*  
**Cinzia Tomasi, Fabiola Bongiolatti, Novella Parolini, Mira Andriolo**
5. ASST Ovest Milanese.  
*Laboratorio Artistico Art brut asst-ovestmi Curarsi attraverso il fare.*  
**Franco Duranti, Tommaso Ferraresi**

6. ASST Santi Paolo e Carlo.  
*Nel blu... un gioiello! Un percorso di arteterapia in ambito psichiatrico presso Day Hospital psichiatrico DSM ASST Santi Paolo e Carlo Milano*  
**Anna Tabata Cominetti**
7. ASST Bergamo Ovest  
*"Percorsi di arteterapia: esperienze in struttura residenziale e centro diurno -ASST BGOVEST-"*  
**Alessandra Mombrini, Silvia Fenaroli, Emiliano Monzani, Gianluigi Tomaselli**
8. ASST Vercate  
*Essere in scena. Il Teatro è il gioco dell'essere in relazione*  
**Elisa Carla Cattaneo**
9. ASST Niguarda  
*SPDC Psichiatria 1. Senza zavorra. Laboratorio di trasform-azione di un reparto di psichiatria*  
**Teresa Melorio, Valentina Selini, Manuela Ranaldi, Caterina Baiocco, Matteo Manzotti**
10. ASST Niguarda  
*Botteghe d'Arte. Benefici espliciti ed impliciti delle Artiterapie. Una ricerca pilota*  
**Teresa Melorio, Gabriella Bottini, Enza Baccei, Gabriele De Maio, Carolina Ronchi, Andrea Mittero**

## Relatori

### ENZA BACCEI

Psicologa Consulente centro Diurno Botteghe d'Arte  
ASST Grande Ospedale Metropolitan Niguarda

### GIORGIO BEDONI

Psichiatra - responsabile CRA Melegnano  
ASST Melegnano e della Martesana

### CRISTINA BELLAZZECCA

Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica  
ASST Papa Giovanni Paolo XXIII

### PAOLA BIANCHI

Arteterapista, DSMD  
ASST Spedali Civili di Brescia

### GIOVANNA CRESPI

Psichiatra - Responsabile Area Territoriale e Residenzialità  
ASST Monza

### BARBARA FIOLETTI

Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica, Arteterapista,  
ASST Spedali Civili di Brescia  
Professore a contratto  
Università degli Studi di Brescia

### ELENA MARTINELLI

Arteterapista, Operatrice Tuina, consulente DSMD di Esine  
ASST Valcamonica

### TERESA MELORIO

Psichiatra, Psicoterapeuta, Responsabile MAPP e Botteghe d'arte  
ASST Grande Ospedale Metropolitan Niguarda

### ANDREA MITTERO

Educatore professionale, Arteterapista, consulente Botteghe d'Arte  
ASST Grande Ospedale Metropolitan Niguarda

### DANIELE MOLTENI

Musicoterapista, consulente DSMD  
ASST Lariana

### VALENTINA MONASTRA

Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica, Arteterapista, Psichiatria 1  
ASST Crema

### JESSICA MOTTA

Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica, Arteterapista  
ASST Papa Giovanni Paolo XXIII

### ANTONELLA MUNDO

Arteterapista, consulente DSMD  
ASST Lariana

### CAROLINA RONCHI

Psicologa e arteterapista, consulente Botteghe d'Arte  
ASST Grande Ospedale Metropolitan Niguarda

### LAURA TONANI

Pittrice, Artista terapeuta e Docente  
Accademia di Belle Arti di Brera

### VALENTINO TROLETTI

Educatore Professionale, DSMD  
ASST Valcamonica

### CATERINA VIGANÒ

Psichiatra, Ricercatrice Università degli studi di Milano,  
Direttore Psichiatria 2  
ASST Fatebenefratelli Sacco

### UMBERTO VOLPE

Psichiatra, Direttore Clinica Psichiatrica dell'Università  
Politecnica delle Marche  
AOU Ospedali Riuniti di Ancona