



BILANCIO SOCIALE

Anno 2021

ASSOCIAZIONE LYCEUM - IMPRESA SOCIALE
VIA CALATAFIMI 10 MILANO - TEL 02 2316 8407
FORMAZIONE@LYCEUM.IT - WWW.LYCEUM.IT

Anche il 2021 non è stato un anno facile, ma ci ha portato comunque spunti preziosi e belle sorprese.

Le nuove prime classi si sono avviate con numeri significativi, in particolare, il gruppo di Arteterapia Clinica, mai così grande! Un regalo che ci rende orgogliosi e grati della fiducia che allievi vecchi e nuovi continuano a riporre nei nostri percorsi formativi.

Le nostre Formazioni stanno progredendo, arricchendosi di un nuovo sapere metodologico, legato anche all'online.

La pandemia ci ha insegnato tanto. Ci ha spinto ad attivare forme sempre più articolate di didattica a distanza che, grazie all'impegno e alla creatività dei nostri docenti e allievi, ci hanno confermato come comunicazione emotiva e processo creativo possano avere luogo anche da remoto; ci ha reso definitivamente consapevoli di quanto sia fondamentale per le nostre pratiche l'incontro in presenza e l'esserci nel qui ed ora; ci ha indicato quanto sia essenziale, in caso di assenze forzate causate dai lockdown, mantenere sempre attiva la nostra relazione reciproca; ci ha insegnato a dosare le lezioni in presenza e da remoto, a seconda che queste debbano trasmettere concetti teorici o far vivere esperienze, evitando lunghi viaggi a molti allievi, e assicurando comunque il raggiungimento degli obiettivi formativi.

Per tutte le classi non è stato facile lavorare tanto a distanza, né attivare percorsi di tirocinio nel bel mezzo di questa pandemia; eppure, attrezzati di tutto punto e in sicurezza, i nostri tirocinanti sono riusciti a raggiungere gli utenti e ad attivare i percorsi terapeutici, tanto più importanti, come ha sottolineato l'OMS, in tempi di isolamento sociale.

Il 2021 ci ha portato anche un ulteriore e significativo momento di crescita, grazie al Convegno “Con-tatto. Il benessere nella relazione”, svoltosi il 27 e 28 Novembre e realizzato dal Collettivo Artistico di diplomati e neodiplomati Lyceum Academy. Il Convegno, prevalentemente online e con qualche Laboratorio in presenza, ha avuto grande successo, raggiungendo quasi 500 persone. Grazie alla tecnologia hanno potuto presenziare al Convegno diverse personalità di rilievo e alcuni utenti che hanno raccontato la loro personale esperienza di cura di sé con le Artiterapie. Di grande impatto emotivo le performance creative preparate dal Collettivo Artistico, dove arte, danza, musica, gesto e voce si sono intrecciate, comunicando anche ai non addetti ai lavori il valore e il senso delle nostre pratiche.

Altra esperienza significativa del 2021 è stata la neonata collaborazione con lo Studio di ricerca psicologica RiPsi, dove l’Arte e la Danzaterapia Clinica sono entrate all’interno di un percorso formativo per psicologi che intendono lavorare nella scuola; il processo creativo diventa uno strumento potente, per garantire a bambini e adolescenti una personale dimensione espressiva.

Continua il nostro impegno nel mantenere attiva l’Officina delle Terapie Espressive, attraverso la proposta di percorsi di cura in sede o in partnership con enti esterni, per incrementare le occasioni lavorative dei nostri diplomati. Abbiamo nuovamente autofinanziato l’innovativo percorso di Laboratori ArtLab online, rivolto gratuitamente all’infanzia. E ancora le tante proposte di stage, più o meno lunghi, online e in presenza, tutte originali e creative.

Prosegue e riceve sempre più apprezzamento la rassegna editoriale online cARTeggi, giunta al suo quarto numero, dedicato alle applicazioni da remoto delle nostre metodologie.

Noi di Lyceum Academy siamo arrivati alla fine di questo 2021 certamente un po’ stanchi, ma arricchiti di nuovi e preziosi saperi, capaci di vitalizzare ulteriormente le nostre proposte future. A

questo proposito anticipiamo che nel 2022 vedrà la luce la collana editoriale Lyceum Academy con una prima pubblicazione su Arteterapia Clinica e Autismo.

COVID 19: COME SONO CAMBIATE LE NOSTRE FORMAZIONI

Durante l'anno 2020, la pandemia da Covid-19 ha condizionato la Formazione in Arteterapia. Abbiamo dovuto confrontarci con distanze di sicurezza, mascherine, divieto di contatto, igienizzanti, assenza di presenza. Dopo un primo periodo di chiusura, durante il primo lockdown, abbiamo cercato in ogni modo di mantenere in vita tutti i nostri progetti formativi e lo abbiamo fatto grazie all'utilizzo di una piattaforma informatica, già esistente e funzionante da anni, ad alcune lezioni pre-registrate a cui facevamo già riferimento e a tutti gli strumenti informatici da noi conosciuti.

Sicuramente è stato un momento fecondo di idee, di progetti e di apprendimenti. Il tentativo di raggiungere i nostri studenti ci ha fatto crescere sul piano del digitale. Le lezioni teoriche sono state facilmente trasformate in lezioni online, ma le esperienze? E i percorsi di arteterapia?

Come è possibile condividere il processo creativo senza che le mani e il nostro corpo fosse lì nello stesso spazio e nello stesso tempo?

Piano piano, abbiamo cominciato a capire che il nostro fare artistico poteva essere condiviso anche se aveva luogo nello spazio casalingo di ognuno, all'interno di un tempo che diventa comune, grazie al collegamento che ci permetteva di condividere le differenti fasi dell'incontro di arteterapia, con la fase creativa, la verbalizzazione, la condivisione delle immagini su piattaforma.

La nostra tavola imbandita, non era più uno spazio comune, ma uno spazio che ognuno allestiva per sé, non per questo meno importante, soprattutto in un momento in cui la creatività assumeva un ruolo fondamentale per reagire al trauma collettivo che stavamo vivendo.

Abbiamo così scoperto una nuova potenzialità, pur riconoscendo il ruolo primario della presenza e del contatto nell'ambito dell'arteterapia, sappiamo che ci sono buone potenzialità nella conduzione online, ad esempio ci permette di essere insieme anche se distanti, permettendoci di diminuire i weekend in presenza, risparmiando le energie e i costi di lunghi viaggi per chi viene da lontano. Questa esperienza ci ha cambiati e la nostra Formazione, anche nel 2022/2023, continuerà con una percentuale di lezioni online, quelle che mantengono contenuti e significati anche se non vengono effettuate in presenza, mentre salvaguarderemo la relazione per alcune lezioni più esperienziali, che continueremo a svolgere presso la nostra sede di Via Calatafimi, 10 a Milano. Ciò renderà più fruibile il percorso formativo, senza compromettere il raggiungimento degli obiettivi che ci prefiggiamo.

E la Formazione Triennale in Danzaterapia Clinica? Il corpo si muove, vive, danza; il corpo, però, anche, è vulnerabile, e si ammala.

Durante l'anno 2020, in cui la pandemia da Covid-19 ha condizionato tutta la nostra quotidianità, ecco quello con cui, anche a Lyceum, abbiamo dovuto confrontarci: distanze di sicurezza, mascherine, divieto di contatto, igienizzanti, assenza di presenza, inevitabili chiusure.

E la Formazione Triennale in Danzaterapia Clinica? Come si fa a insegnare la nostra bella pratica, ci siamo chiesti, senza che i nostri corpi danzanti possano essere lì, nello stesso spazio e nello stesso tempo, a sentirsi, a rispecchiarsi, a entrare e a uscire dal contatto reciproco?

Non si può, abbiamo pensato, inizialmente. Non si può, e non si deve! Come se, così assertivamente affermando, avessimo potuto arginare, forse cancellare, quanto stava accadendo, in tutto il mondo.

Piano piano, poi, abbiamo cominciato ad accorgerci che il corpo può danzare, comunque, anche per conto suo, anche nel proprio spazio di casa, e all'interno di un tempo che diventa comune, grazie al

tempo comune delle nostre lezioni insieme e a quello, comune, della musica che muove e che sostiene i nostri gesti.

Certo è che, così, la distanza può essere davvero enorme; e non solo da una città, ma, addirittura, da una nazione all'altra. E questo, però, abbiamo scoperto, è l'enorme vantaggio di poter fare formazione online. Succede infatti che le connessioni avvengono e si consolidano, anche se non nel corpo a corpo; succede che lo sforzo comune perché tutti si possa essere qui, ora, e comunque, si potenzia esponenzialmente; succede che la Danzaterapia Clinica funziona ugualmente, quando se ne studino fattibilità, significato e applicazioni.

E infine, abbiamo osservato che la motivazione e la passione sono ciò che conta, e che è importante adattarsi a ciò che c'è e continuare a proporre la nostra Danzaterapia Clinica, nell'idea ottimistica che, forse, se il corpo, ma anche le nostre emozioni e la nostra mente, continuano a danzare, la nostra vulnerabilità potrà diventare forza e presenza, anziché malattia.

Garantire un insegnamento di qualità, oltre ad avere in mente i desideri e il benessere dei nostri studenti è sempre stata una nostra priorità, qui a Lyceum. E quindi, visti i buoni risultati e gli obiettivi didattici raggiunti in tempo di pandemia, abbiamo ritenuto di poter modificare la struttura del nostro Calendario dell'annualità, introducendo, ove possibile e sensato, oltre a quelle in presenza, anche una percentuale di lezioni online e in modalità mista, così da rendere più facile, fluida e condivisibile la frequenza a tutte le nostre giornate di lezione. Tali modalità, con gli opportuni aggiustamenti, e mantenendo costantemente lo sguardo sulla situazione in continua evoluzione, verranno mantenute anche per l'a.f. 2022-23.

INDICE

PREMESSA	1
1. NOTA INTRODUTTIVA	7
1.1 Metodologia adottata per la redazione del Bilancio sociale	8
2. CHI SIAMO	12
2.1 Vision	13
2.2 Mission	14
3. MAPPA DEI PORTATORI DI INTERESSI	16
4. STRUTTURA, GOVERNO ED AMMINISTRAZIONE DELL'ENTE	17
4.1 Accreditamenti e qualifiche	21
4.2 I Tirocini delle Formazioni in Arteterapia clinica e Danzaterapia clinica	22
4.3 Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale.	27
4.4 Governo e amministrazione dell'Ente	27
4.5 Soggetti con potere di rappresentanza, direzione, controllo	28
4.5.1 Assemblea degli associati	28
4.5.2 Consiglio direttivo	29
4.5.3 Presidente	31
4.5.4 Organo di controllo interno e Revisione legale dei conti	31
4.5.5 Persone che operano per l'ente	32
4.5.6 Forme di coinvolgimento dei lavoratori e dei beneficiari delle attività	33
4.5.7 Codice Etico - Modello di organizzazione, D.Lgs 231/01– Sistema di gestione della qualità ISO 9001:	35
5. VITA ASSOCIATIVA 2021	36
5.1 Obiettivi e attività	39
5.2 Principali attività dell'Ente in relazione all'oggetto sociale	41
5.3 Procedure di monitoraggio e valutazione	56
6. COMPENSI ORGANI E DIPENDENTI	57
6.1 Situazione economico-finanziaria	58
6.2 Monitoraggio svolto dall'organo di controllo	65

1. NOTA INTRODUTTIVA

A seguito dell'entrata in vigore del D.Lgs n.117/2017 (c.d. Codice del Terzo settore, di seguito Codice) e del D.Lgs n.112/2017, l'Associazione Lyceum Impresa Sociale sarà iscritta di diritto nella sezione Imprese sociali del Registro Unico Nazionale del Terzo settore (RUNTS), applicandosi ad esse, per quanto non diversamente disposto dal D.Lgs 178/2012, il codice del Terzo settore.

Ai sensi dell'art.4, co.1 del Codice sono considerati Enti del Terzo settore (ETS) le Organizzazioni di Volontariato (ODV), le Associazioni di Promozione Sociale (APS), gli Enti filantropici e le Imprese sociali che, oltre a perseguire attività di interesse generale senza scopo di lucro, devono risultare iscritte nel RUNTS.

Lyceum, in quanto Impresa Sociale, è tenuta a redigere annualmente il Bilancio sociale delle attività svolte.

La redazione di un Bilancio sociale, oltreché costituire un atto di trasparenza, richiede la capacità di restituire i dati reali di un anno di lavoro, attraverso un impegno etico che punti a dare contezza non solo dei traguardi raggiunti ma anche delle difficoltà incontrate e degli impedimenti che hanno ostacolato un miglior cammino. Allo stesso tempo rappresenta un'occasione preziosa per realizzare il nostro "bilancio di missione", per riflettere e affidare ai nostri soci, dipendenti, collaboratori e stakeholder il giudizio sulla credibilità e affidabilità della nostra impresa.

L'ente mantiene sempre al centro di ogni suo intervento lo sviluppo e la promozione di un modello di formazione professionale integrato, in grado di rispondere ai bisogni formativi e professionali di giovani e adulti, di uomini e donne, disoccupati ed occupati; ciò attraverso la ricerca costante della qualità e dell'efficacia dei servizi offerti e lo sviluppo integrale del soggetto all'interno di un sistema di apprendimento permanente.

1.1 Metodologia adottata per la redazione del Bilancio sociale

Il presente Bilancio sociale, il secondo redatto dall'ente, fa riferimento all'esercizio finanziario 2021 dell'Associazione Lyceum Impresa Sociale. Esso si occupa della rendicontazione delle attività svolte, dei risultati sociali ed economici raggiunti, nonché della verifica delle responsabilità e degli impegni presi nei confronti dei lavoratori, dei destinatari e dei committenti, e in generale di tutti gli interlocutori con i quali l'ente interagisce.

Ai sensi dell'art.10, co.2, del D.Lgs n.155 del 24 marzo 2006, e come previsto dalle “Linee guida per la redazione del Bilancio sociale da parte delle organizzazioni che esercitano l'impresa sociale” emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (decreto ministeriale del 04 luglio 2019), Lyceum ha redatto la presente relazione uniformandosi alle indicazioni delle Linee Guida sopra citate.

Alla sua redazione hanno concorso gli amministratori, i soci e i dipendenti di Lyceum.

Il Bilancio sociale viene sottoposto all'approvazione dei competenti organi sociali, congiuntamente al bilancio di esercizio.

Successivamente viene depositato per via telematica, entro 30 giorni dalla sua approvazione, presso il Registro delle Imprese.

Lyceum dà ampia pubblicità del Bilancio sociale approvato, attraverso i canali di comunicazione a disposizione, sia cartacei sia telematici; in particolare:

- Assemblea dei soci e Direttivo;
- distribuzione ai dipendenti e collaboratori dell'impresa;
- pubblicazione sul sito internet www.lyceum.it, entro 30 giorni dall'approvazione.

Un costante monitoraggio delle attività di natura anche non puramente finanziaria si rivela fondamentale per gli enti, in un'ottica di autoanalisi, per comunicare all'esterno i progressi e gli obiettivi raggiunti.

In questa prospettiva acquista estrema importanza il concetto di "accountability", ovvero la capacità di un'azienda di offrire informazioni trasparenti, affidabili e complete, in linea con le aspettative dei destinatari. Questa capacità si esprime attraverso un insieme di mezzi con i quali viene rendicontata alle autorità riconosciute la responsabilità delle loro azioni. L'accountability è dunque "il dovere di fornire una rendicontazione di tutte le azioni per cui si è responsabili".

I documenti di accountability possono essere "diretti", come ad esempio il Bilancio di esercizio e il Bilancio sociale, e "indiretti", come codici etici, carta dei valori, ecc. Altre forme di comunicazioni sono documenti come comunicati stampa, brochure pubblicitarie, ecc.

Un primo e fondamentale strumento di rendicontazione sociale è rappresentato dal Bilancio sociale, il cui principale obiettivo risiede nel dimostrare come l'impresa non intenda conseguire esclusivamente vantaggi economici per sé, ma tenga conto anche del benessere della comunità, rispettandone le norme e i valori che la caratterizzano; esso testimonia la responsabilità e l'affidabilità dell'impresa.

In questo tipo di relazione societaria vengono rendicontati gli obiettivi fissati dall'impresa, il criterio di gestione e l'impegno nei confronti delle risorse umane e della comunità allargata, specie in riferimento all'ambiente, alla sicurezza e all'innovazione. Il Bilancio sociale è un documento che, oltre a fornire i dati necessari per la valutazione e il controllo dei risultati prodotti, dà agli interlocutori informazioni sugli effetti sociali che derivano dalle scelte aziendali.

Il Bilancio sociale deve essere un documento autonomo e contenere tutte le informazioni qualitative e quantitative sugli effetti dell'attività dell'impresa. È stilato periodicamente e, pur seguendo alcuni principi generali di redazione, deve tener conto della propria particolare realtà aziendale, con speci-

fiche regole (tipo di attività, dimensioni, ecc.). Al suo interno deve confrontare i risultati raggiunti con gli obiettivi prefissati, determinandone anche dei nuovi, in modo da creare delle linee programmatiche per il futuro. Infine, naturalmente, deve essere pubblico, e ad esso devono poter accedere tutti gli stakeholder e la collettività in generale.

Secondo l'ottica della RSI (Responsabilità Sociale d'Impresa), in ogni strategia aziendale si deve innanzitutto avere la massima attenzione verso i cosiddetti prerequisiti, ovvero i processi d'integrazione degli interessi ambientali, sociali ed etici, nel pieno rispetto dei diritti umani nonché, ovviamente, nella assoluta aderenza alla legge ed agli accordi collettivi che vengono stabiliti tra le parti sociali.

Essere socialmente responsabili significa quindi investire nel capitale umano, nell'ambiente e in tutte le parti interessate, favorendo così la cooperazione e un'equa distribuzione del valore creato. In questa prospettiva un importante aspetto è rappresentato dal concetto di volontarietà, laddove il principio quasi "astratto" del dovere morale si affianca a quello più scontato del rispetto della legge; nonostante la natura volontaria dei comportamenti imprenditoriali socialmente responsabili, resta comunque il fatto che ogni decisione umana, ancorché aziendale, implica sempre una responsabilità e mostra una determinata gerarchia di valori.

Oggi l'impresa che si ispira al concetto di RSI non va più alla ricerca esclusiva del profitto, ma si misura con i problemi sociali; così facendo essa svolge il doppio ruolo di importante attore dello sviluppo economico e di promotrice del progresso sociale.

In questa nuova ottica, anche i consumatori iniziano a prestare estrema attenzione a molti aspetti apparentemente laterali di un prodotto, quali il processo di produzione e il rispetto dei parametri di sicurezza. Inoltre, a seguito dei più recenti disastri ambientali e conseguente sensibilizzazione della collettività verso le relative tematiche, le aziende si sforzano di gestire sempre meglio la riduzione

del rischio ambientale e sociale, elevando il concetto di “reputazione” al più alto grado fra i fattori critici di successo per l’impresa.

Lyceum crede da sempre nella Responsabilità Sociale d’Impresa e mette al primo posto i processi d’integrazione degli interessi ambientali, sociali ed etici, nel pieno rispetto dei diritti umani nonché, ovviamente, nella assoluta aderenza alla legge ed agli accordi collettivi che vengono stabiliti tra le parti sociali. Partendo quindi da una assoluta attenzione alla qualità dei servizi offerti, Lyceum ha sempre operato nella massima trasparenza, facendo emergere gli aspetti di cui sopra, sin dalle presentazioni istituzionali dei suoi percorsi formativi. Questo elemento distintivo ha premiato l’associazione con un forte interesse del mercato, all’interno di un panorama sempre più ampio di offerte formative.

Ovviamente la ricerca da parte di una azienda del soddisfacimento delle legittime attese sociali e ambientali non può essere disgiunta dagli obiettivi di natura economica. Infatti, produrre un profitto rimane comunque una condizione indispensabile per il successo di un’impresa, assicurandone “la sopravvivenza e lo sviluppo”; un’impresa sensibile al sociale, ma incapace di perseguire un progetto di sviluppo in grado di generare ricchezza, è destinata a vedere vanificata anche la propria valenza sociale.

Il D. Lgs 112/2017 prevede che l’impresa sociale non possa avere come scopo principale quello di distribuire ai propri soci, amministratori, dipendenti, ecc., gli utili ed avanzi di gestione eventualmente derivanti dall’impresa esercitata; ed infatti, l’art.3, co.1, prevede che ogni utile o avanzo di gestione debba essere destinato dall’impresa sociale allo svolgimento dell’attività statutaria o all’incremento del patrimonio.

2. CHI SIAMO

LYCEUM nasce a Bergamo nel 1999.

Da Associazione Culturale, nel settembre 2019, in ottemperanza ai D.Lgs 112/2017 e 117/2017 sulla riforma del Terzo Settore, modifica la sua denominazione in “ASSOCIAZIONE LYCEUM IMPRESA SOCIALE”.

Lyceum eredita l’esperienza pluriennale dell’Associazione ASPRU Risvegli Onlus, che nel 1999 ha accolto il trasferimento a Milano de “Il Porto ADEG” di Torino; inoltre ha condiviso con l’Associazione ASPRU Risvegli Onlus, in un percorso pluriennale, la mission associativa, che ha portato ad un primo riconoscimento regionale delle figure dei terapisti d’arte, riconosciute come figure professionali all’interno di equipe multidisciplinari come, ad esempio, in alcuni ambiti socio-sanitari (CDD - Centro Diurno Disabili, CSE - Centro Socio Educativo, RSA - Residenza Sanitaria Assistita).

Nel dicembre del 2006 ha scelto di fondarsi in modo autonomo, confluendo nell’Associazione Lyceum.

Dal 2015, LYCEUM ha la sede in Via Calatafimi, in una delle zone di maggiore interesse storico e turistico di Milano, a pochi passi dalla Darsena e dalla Basilica di Sant’Eustorgio.

La sede è circondata da un parco secolare e offre uno spazio ampio e luminoso, sito al secondo piano di IBVA, struttura socio-educativa che già ospita altre realtà associative; all’interno vi sono uffici, aule e studi per lezioni teoriche e altre attività in piccolo gruppo, sala break, spogliatoi e servizi.

L’Associazione opera in differenti aree, con i riconoscimenti dei seguenti Enti competenti:

- Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca, Direttiva n.170/2016 per la formazione e l'aggiornamento;
- APIART - Associazione Professionale Italiana degli Arteterapeuti;
- APID - Associazione Professionale Italiana dei Danzamovimentoterapeuti.

Il Presidente e i Direttori delle Formazioni:



Clara Piazzani, presidente



*Margherita Gandini
Direttore della Formazione
Triennale in Arteterapia
Direttore della Formazione
Triennale in Danzaterapia Clinica*



2.1 Vision

L'Associazione Lyceum Impresa Sociale focalizza la propria attenzione principalmente sulla formazione professionale nelle arti-terapie. Tale attività didattica è incentrata sul valore fondamentale del rispetto della persona, in quanto portatrice di bisogni e di capacità, con particolare interesse nei riguardi della dimensione sociale di ogni individuo, nonché degli elementi che possono promuovere una sempre maggiore qualità della vita, prioritariamente lavoro e benessere, ma anche cura e accoglienza, in un contesto di valorizzazione di tutte le risorse.

Impresa sociale, dunque, come mezzo per progettare nuove combinazioni e nuovi modi di cooperare alla costruzione di una responsabilità congiunta, in grado di promuovere lo sviluppo di ogni individuo e della comunità di riferimento.

2.2 Mission

La “mission” di Lyceum si caratterizza per l’alta qualità dell’offerta formativa e dei servizi ad essa collegati, in un’ottica di promozione e sviluppo della cultura delle arti-terapie. Questa prospettiva è perfettamente rispettata anche nel campo dell’aggiornamento e della formazione professionale continua, in una logica di costante adeguamento ai cambiamenti che il mercato del lavoro oggi esige. Particolare attenzione viene rivolta alla realizzazione dei percorsi formativi, sia nei termini di eccellenza qualitativa didattica generale, sia nella direzione della maggior personalizzazione possibile.

L’Ente ha come obiettivo:

- la formazione professionale e le iniziative didattiche ad essa finalizzate. In particolare si forniscono strumenti di supporto al lavoro dei cittadini, dei dirigenti scolastici, degli insegnanti, dei terapeuti espressivi e degli esperti di laboratorio, impegnati nell’efficienza e nell’efficacia del proprio compito socio-educativo e socio-sanitario;
- l’erogazione di percorsi educativi e terapeutici, di cura e di presa in carico, rivolti a privati o in collaborazione con i servizi socio-sanitari territoriali competenti;
- il coordinamento e l’integrazione di tutti i servizi attivati con altre realtà presenti nel contesto territoriale, nella prospettiva del lavoro collaborativo di rete, dell’orientamento scolastico e professionale, dell’analisi dei fabbisogni e del bilancio delle competenze;
- una efficace risposta ai bisogni professionali dei discenti ed alle domande di formazione espresse dal mercato del lavoro socio-educativo e socio-sanitario;
- la promozione di corsi di alta formazione, volti alla valorizzazione professionale dei settori di competenza;
- proporre interventi di terapia e riabilitazione, attraverso l’Officina delle Terapie Espressive., luogo privilegiato dove i saperi e le esperienze formative di Lyceum di arte, danza, musica,

terapie diventano proposta concreta di cura sul territorio, rivolta a privati, ma anche in collaborazione con enti e strutture pubbliche.

- l'utilizzo delle formule didattico-formative più innovative, applicando metodologie efficaci per garantire l'evoluzione delle competenze.

L'offerta formativa di Lyceum si propone all'attenzione di coloro che investono nella formazione per una crescita professionale e personale, ed è rivolta ad una pluralità di destinatari, siano essi soggetti non ancora inseriti nel mondo del lavoro, piuttosto che professionisti che intendano riqualificare la propria preparazione.

L'obiettivo prioritario di Lyceum è pertanto quello di privilegiare un'elevata professionalità e di soddisfare tutte le aspettative dell'offerta formativa, nel pieno rispetto di tutti gli impegni presi nei confronti dei lavoratori, dei destinatari e dei committenti, e in generale di tutti gli interlocutori con i quali l'ente interagisce; in altre parole, in piena aderenza con la Responsabilità Sociale d'Impresa.

3. MAPPA DEI PORTATORI DI INTERESSI

L'Associazione Lyceum Impresa Sociale, anche attraverso il Bilancio sociale, rende conto del suo agire e dei suoi risultati.

I suoi interlocutori sono molteplici.

La suddivisione tra stakeholder interni ed esterni è funzionale alla corretta individuazione degli ambiti di intervento di Lyceum.

Nel corso degli anni l'ente ha tessuto una fitta e complessa rete di relazioni e rapporti, da una parte con le associazioni di categoria (Apiart e Apid), dall'altra con i servizi socio-assistenziali e le amministrazioni locali che a diverso titolo si occupano di formazione, lavoro e inserimento.

Tra gli stakeholder esterni è bene evidenziare la presenza dei numerosi partner (Enti Locali, Scuole, Università, Imprese, Consorzi, Cooperative, Associazioni no profit) con i quali Lyceum collabora attivamente per la realizzazione dei vari progetti, generalmente in ambito regionale, o per i tirocini formativi.

Il modello formativo dell'ente e la complessa e articolata condizione del mondo del lavoro rendono indispensabile una strategia operativa che privilegi e potenzi accordi e collaborazioni; in un'ottica di rete sono state attivate sinergie e partenariati di sistema su specifiche azioni, funzionali alla promozione e al raggiungimento degli obiettivi individuati e/o degli standard richiesti.

Tra gli stakeholder interni, i clienti, i soci, i dipendenti, gli organi di amministrazione.

Lyceum continua a far parte del Network "MiGeneration-Net" del Comune di Milano, rete di associazioni per le politiche giovanili. <http://www.migeration.it/aderenti-al-network/>

4. STRUTTURA, GOVERNO ED AMMINISTRAZIONE DELL'ENTE

Nome dell'Ente	ASSOCIAZIONE LYCEUM
Codice fiscale	95109950162
Partita IVA	02742460161
Indirizzo della Sede legale:	VIA CALATAFIMI 10 - 20122 MILANO
Altre sedi:	-
Area territoriale di operatività:	ITALIA

Forma giuridica e qualificazione ai sensi del Codice del terzo settore: **IMPRESA SOCIALE**

L'articolo 2 dello statuto di Lyceum recita:

L'associazione intende esercitare in via stabile e principale attività d'impresa di interesse generale, senza scopo di lucro e per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, adottando modalità di gestione responsabili e trasparenti e favorendo il più ampio coinvolgimento dei lavoratori, degli utenti e degli altri soggetti interessati alla propria attività.

In particolare, a tali fini si richiamano le disposizioni ed i principi contenuti nel D.Lgs n.112/2017 e successive modifiche ed integrazioni.

L'attività sociale di impresa dell'associazione, esercitata ai sensi dell'art.2 del D.Lgs n.112/2017, è finalizzata allo svolgimento delle seguenti attività:

- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della Legge 28 marzo 2003, n.53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

- prestazioni socio-sanitarie di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 14 febbraio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.129 del 6 giugno 2001, e successive modificazioni.

L'Associazione intende pertanto operare nei settori dell'educazione, istruzione e formazione professionale di cui alla lett.d) co.1, art.2 del D.Lgs n.112/2017, e delle prestazioni socio-sanitarie di cui alla lett.c) co.1, art.2 del D.Lgs n.112/2017, in conformità alle norme particolari che ne disciplinano l'esercizio.

Intende dunque erogare percorsi educativi e terapeutici, di cura e di presa in carico, rivolti a privati o in collaborazione con i servizi socio-sanitari territoriali competenti.

I servizi attivati saranno coordinati e integrati con altre realtà presenti nel contesto territoriale, nella prospettiva del lavoro collaborativo di rete.

L'Associazione opera in differenti aree, con i riconoscimenti dei seguenti Enti competenti:

- Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca, Direttiva n.170/2016 per la formazione e l'aggiornamento;
- APIART - Associazione Professionale Italiana degli Arteterapeuti;
- APID - Associazione Professionale Italiana dei Danzamovimentoterapeuti.

I percorsi formativi per Terapeuti espressivi sono svolti nel rispetto della L.14 gennaio 2013, n.4, recante "Disposizioni in materia di professioni non organizzate".

L'Associazione si propone in particolare di:

- Fornire servizi di professionalizzazione ai cittadini, ai dirigenti scolastici ed ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado, attraverso seminari di formazione, tenuti da professionisti ed esperti sia in sede di progettazione che di attuazione dell'intervento formativo;

- curare la promozione e facilitare l'interattività tra i docenti, consentendo loro di collaborare ad uno stesso progetto (o alla propria formazione) e stimolando in particolare il lavoro nell'ambito della programmazione didattica, mettendo a disposizione anche la propria piattaforma FAD per l'addestramento online;
- fornire servizi di professionalizzazione a soggetti con adeguati requisiti d'ingresso, attraverso l'erogazione di corsi di formazione e l'affiancamento nei percorsi di tirocinio rivolti ad utenti dei servizi socio-educativi e sanitari territoriali previsti dalle seguenti formazioni: arteterapia (formazione triennale), danzaterapia (formazione triennale), musicoterapia (formazione triennale), drammaterapia (formazione triennale), laboratori esperienziali (formazione annuale);
- attivare corsi brevi e stage tematici inerenti alle arti, all'area delle tecniche terapeutiche non verbali e ad ogni altro tema didattico e/o metodologico trasversale o di specifiche discipline delle scuole di ogni ordine e grado, corsi ECM (educazione continua in medicina) rivolti a personale sanitario o altre figure professionali inserite in tale formazione continua, nonché formazione continua e permanente per i professionisti delle terapie espressive;
- erogare percorsi educativi e terapeutici, di cura e di presa in carico, rivolti a privati o in collaborazione con i servizi socio-sanitari territoriali competenti;
- promuovere la diffusione delle terapie espressive, quali arteterapia, danzaterapia, musicoterapia, drammaterapia, laboratori esperienziali, con particolare attenzione alla metodologia Lyceum, attraverso tirocini curricolari, studi, ricerche, convegni, seminari, manifestazioni, mostre, percorsi di formazione continua, incontri scientifici e culturali, attività di informazione e divulgazione, anche mediante la costituzione di archivi e biblioteche, siti web, pubblicazioni. Tutte queste attività di promozione e informazione e i rispettivi materiali potranno avere supporti cartacei e informatici, utilizzando la stampa e ogni altra modalità multimediale utile a diffondere quanto previsto dagli scopi associativi;

- proporre interventi di prevenzione e cura, attraverso l'Officina delle Terapie Espressive che utilizza i linguaggi di arteterapia e danzaterapia come percorsi terapeutici che vengono proposti sul territorio e rivolti a privati o ad enti e strutture pubbliche, coinvolgendo i diplomati delle Formazioni che possono così sperimentarsi nel loro specifico ruolo professionale. Gli obiettivi dell'Officina delle Terapie Espressive si evidenziano come particolarmente significativi nel particolare periodo storico che stiamo vivendo in cui la pandemia ha riacutizzato il malessere sociale, lo svantaggio culturale, l'ansia e l'insicurezza individuale.
- promuovere l'inserimento delle terapie espressive e dei laboratori esperienziali (anche in rete con i soggetti e le associazioni professionali) nelle istituzioni sanitarie, sociali ed educative, le associazioni di utenti, familiari e del volontariato;
- promuovere la qualità della formazione di base e della formazione permanente dei terapeuti espressivi, in linea con i parametri definiti dalle associazioni professionali nazionali, con attenzione alla continua evoluzione dei bisogni socio-educativi e socio-sanitari emergenti, del benessere e della promozione alla salute;
- promuovere ogni forma di collaborazione con le associazioni professionali dei terapeuti espressivi in sede nazionale e internazionale, codificando e aggiornando le caratteristiche, i requisiti, le norme deontologiche, le competenze e i limiti dei rispettivi profili, per favorire un esercizio professionale rigoroso, trasparente e in linea con l'evoluzione dei bisogni e della domanda, e per contribuire al dibattito sulla normazione dei profili professionali delle diverse terapie espressive e al loro riconoscimento a livello nazionale ed europeo;
- istituire al proprio interno elenchi di professionisti diplomati presso Lyceum in possesso dei requisiti professionali per la conduzione di attività come arteterapeuti, danzaterapeuti, musicoterapeuti, drammaterapeuti, esperti di laboratori esperienziali, distinti secondo le rispettive discipline che, annualmente, preveda un monitoraggio sulla qualità professionale, etica e scientifica, attraverso verifiche su modalità di conduzione e formazione continua. I professio-

nisti rispondenti a tali requisiti potranno richiedere l'utilizzo dei marchi Lyceum secondo un apposito regolamento.

4.1 Accreditazioni e qualifiche

Lyceum è accreditata presso i seguenti Enti:

- APIART- Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti

In Italia esistono diversi training formativi che fanno riferimento a vari modelli teorici.

APIART ha stabilito i criteri per l'accREDITAMENTO delle Scuole di Formazione in Arteterapia;

- APID - Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia

In Italia esistono diversi training formativi che fanno riferimento a vari modelli teorici. APID

ha stabilito i criteri per l'accREDITAMENTO delle Scuole di Formazione in Danzamovimentoterapia;

- MIUR - Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Lyceum è un Ente qualificato presso il MIUR, ai sensi della Direttiva n.170/2016;

- Tirocini e Strutture Convenzionate

L'elenco aggiornato delle strutture è a disposizione di tutti gli allievi in formazione sulla Piattaforma FAD di Lyceum.

In fase di elaborazione:

- AccredITAMENTO Regione Lombardia per la Formazione sezione B

Tale ulteriore riconoscimento darà a Lyceum la possibilità di espandere le sue azioni, come ad esempio la partecipazione a bandi riservati a enti accreditati.

4.2 I Tirocini delle Formazioni in Arteterapia clinica e Danzaterapia clinica

Lyceum pone una grandissima attenzione alle attività di tirocinio che ogni allievo dei corsi triennali deve svolgere, partendo dalla constatazione che si tratta di una delle esperienze più significative che gli studenti fanno durante il loro percorso di studio.

Dal 2007 ad oggi, i tirocini sono stati assai numerosi. Accanto ai “luoghi” più tradizionali all’interno dei quali si sono sviluppate le terapie espressive, come la psichiatria, le dipendenze e l’handicap, gradatamente i sentieri si sono moltiplicati e hanno ricoperto una più larga porzione di territorio, raggiungendo quindi nuovi campi di esperienza e nuove tipologie di utenza, come l’oncologia, le donne vittime di maltrattamenti e tratta, gli stranieri, le persone con problemi di comportamento alimentare, i caregiver familiari e professionali, le comunità mamma-bambino, le comunità per minori con problematiche familiari, le persone affette da Aids in fase terminale, le persone affette da autismo ad elevato funzionamento, ed altro ancora.

In questi anni, attraverso i tirocini proposti da Lyceum, le esperienze dell’arteterapia e della danza-terapia hanno coinvolto molte persone; negli ultimi 14 anni (fra l’a.f. 2007/08 e l’a.f. 2021/22) sono stati stipulati 1432 tirocini, che hanno coinvolto circa 500 persone all’anno, per un totale di 7000 persone circa.

I tirocini hanno permesso all’arteterapia e alla danzaterapia di entrare a far parte di molti programmi, sia di prevenzione che di cura.

I tirocinanti di Lyceum hanno portato il proprio apporto originale nei Servizi Sanitari e Sociali, in ciò affiancando molte diverse figure professionali; essi hanno contribuito alla presa in carico e al trattamento del disagio psicologico e sociale, integrandosi efficacemente con i percorsi tipici della medicina tradizionale, con finalità sia preventive che riabilitative, nelle diverse età della vita dell’uomo.

Le esperienze sono veramente molte e intense, i percorsi hanno avuto differenti finalità, molte persone sono state accompagnate in un percorso di fine vita, altre verso una progressiva guarigione o nel far fronte al trauma. Talvolta c'è stato un accompagnamento nell'accettazione della disabilità oppure nei processi di crescita e di maturazione di bambini e adolescenti, ma anche di adulti, visto che i processi di crescita durano tutta la vita.

Tutto ciò è visibile nei percorsi e nelle immagini prodotte dalle persone che hanno partecipato ai gruppi di arteterapia, materiali ricchi e significativi che costituiscono una preziosa documentazione per la nostra struttura.

Ad oggi sono state prodotte fra la Formazione in Arteterapia Clinica e la Formazione in Danzaterapia Clinica ben 295 tesi di conclusione del percorso formativo, che si aggiungono agli approfondimenti clinici elaborati dagli studenti per ogni tirocinio.

ENTI CONVENZIONATI CON LYCEUM PER LO SVOLGIMENTO DI TIROCINI DIDATTICI

INDICE PER TIPOLOGIA DI UTENZA

- Bambini normodotati delle scuole dell'Infanzia e Primaria
- Ragazzi normodotati delle scuole Medie e Superiori
- Adolescenti normodotati
- Adolescenti minori non accompagnati MSNA
- Adolescenti con disagio e precedenti penali
- Adolescenti con DSA
- Adolescenti con disabilità motoria e/o cognitiva
- Adulti con disagio psichico
- Adulti con disturbi del comportamento alimentare
- Adulti con disabilità psichica e intellettiva
- Anziani con Alzheimer
- Anziani con disturbi del comportamento
- Anziani non autosufficienti
- Caregiver
- Gestanti e madri con figli a carico all'interno di comunità
- Adulti con dipendenza affettiva
- Dipendenze
- Dipendenze comunità mamma-bambino
- Disabili con danni cerebrali
- Disabilità intellettiva e/o relazionale
- Disagio psichico
- Donne e mamme maltrattate
- Donne in difficoltà/disagio sociale
- Donne in gravidanza
- Donne tossicodipendenti o alcoliste in comunità
- Doppia diagnosi
- Migranti
- Neuropsichiatria infantile
- Operatori OS/ASA
- Operatori volontari
- Pazienti unità spinale
- Pazienti oncologici
- Polidipendenti
- Sclerosi multipla
- Epilessia



AMBITI DI ATTIVAZIONE DEI TIROCINI DI ARTETERAPIA CLINICA PERIODO 2007/2021

AMBITI DI INTERVENTO	NUMERO DI TIROCINI
Scuole dell'Infanzia	425
Scuole Medie Superiori	10
Servizi di Neuropsichiatria infantile	3
Adolescenti	34
Minori stranieri	6
Disabilità intellettiva	304
Centri per l'Autismo	5
Associazioni per persone ipovedenti o con cecità assoluta	1
Salute Mentale	108
Oncologia	3
Comunità per pazienti affetti da AIDS in fase terminale	2
Richiedenti asilo politico	4
Servizi per stranieri	6
Comunità madre/bambino	11
Disturbi comportamento alimentare	4
Caregivers	5
Comunità donne maltrattate e vittime della tratta	7
Protezione Civile	1
Dipendenze	26
Centri per Anziani e Alzheimer	88
Altre tipologie di utenza	2
TOTALE	1055
TIROCINANTI	345
UTENTI COINVOLTI	5275
UTENTI COINVOLTI ANNUALMENTE	376



AMBITI DI ATTIVAZIONE DEI TIROCINI DI DANZATERAPIA CLINICA PERIODO 2012/2021

AMBITI DI INTERVENTO	NUMERO DI TIROCINI
Scuole dell'Infanzia	189
Preadolescenti, Adolescenti	15
Minori stranieri	3
Disabilità intellettiva	83
Centri per l'Autismo	4
Salute Mentale	30
Oncologia	3
Dipendenze	10
Centri per Anziani e Alzheimer	19
Carcere	1
Comunità madre/bambino	5
Disturbi comportamento alimentare	3
Caregivers	2
Comunità donne maltrattate e vittime della tratta	5
Donne con alopecia	1
Donne con endometriosi	1
Pazienti con AIDS	1
Altre tipologie di utenza	2
TOTALE	377
TIROCINANTI	124
UTENTI COINVOLTI	1885
UTENTI COINVOLTI ANNUALMENTE	209

4.3 Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale.

Lyceum prosegue la sua collaborazione con Corsi Corsari, struttura specializzata nella proposta di corsi individuali e di gruppo, già presente in 12 città italiane, che dal 2016 svolge alcune delle sue iniziative presso i nostri locali di Via Calatafimi, permettendoci di far conoscere la nostra splendida sede anche a chi non ha mai fatto attività nell'ambito delle arti-terapie.

Attraverso il network di Corsi Corsari vengono promossi anche alcuni dei nostri corsi brevi, come gli atelier serali di arteterapia e alcuni workshop tematici. Nel 2021 sono stati svolti presso Lyceum i corsi di Yoga, Pilates, Acquerello, Pittura ad olio, Calligrafia e Scrittura creativa. Dall'inizio della pandemia, i corsi di yoga e di pilates sono stati convertiti online e proseguiranno in questa forma per tutto l'anno formativo, mentre gli altri hanno ripreso in presenza.

4.4 Governo e amministrazione dell'Ente

Consistenza e composizione della base sociale/associativa

Gli organi dell'Associazione sono i seguenti:

- Assemblea degli associati;
- Consiglio Direttivo;
- Presidente ed eventuale Vicepresidente;
- Organo di Controllo Interno od Organo di revisione legale, se nominato o previsto per legge.

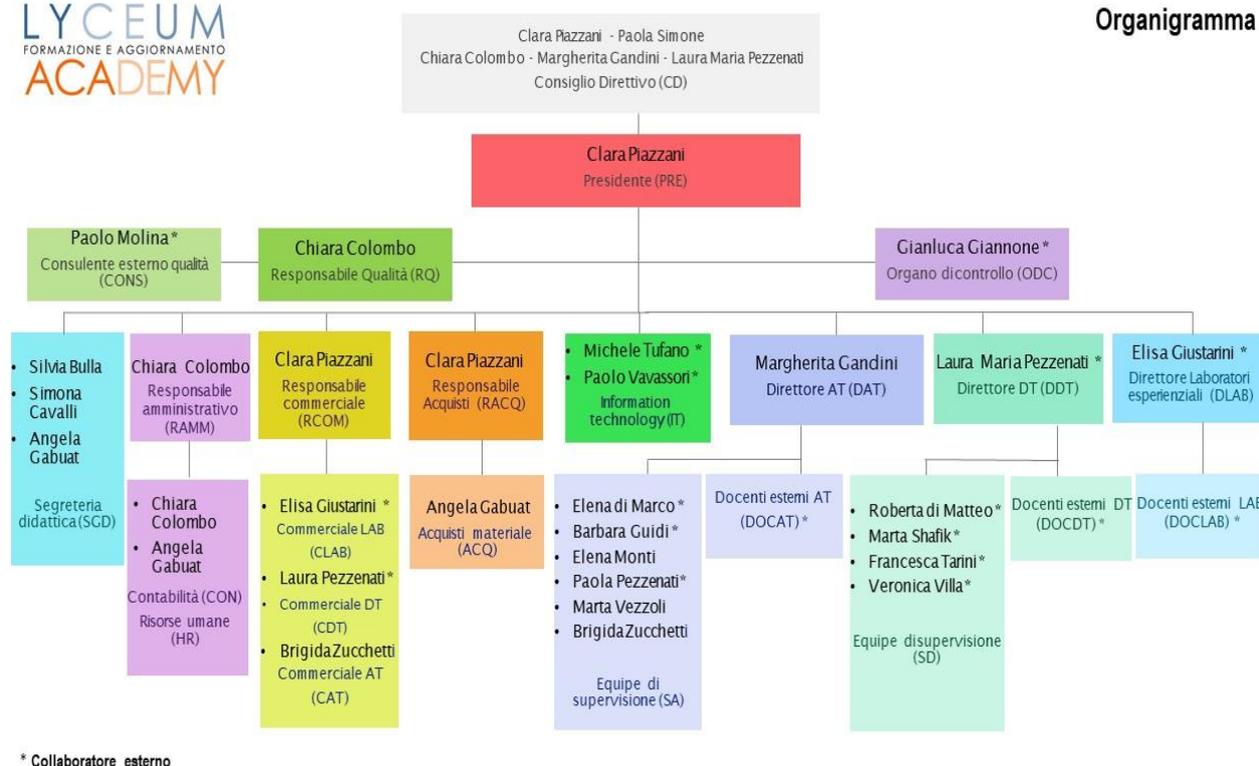
4.5 Soggetti con potere di rappresentanza, direzione, controllo

Nominati in occasione dell'adozione del nuovo testo di Statuto in data 5 settembre 2019.

Tutti i soggetti rimangono in carica tre esercizi e sono rieleggibili. È prevista una nuova elezione nell'anno 2022.



Organigramma



4.5.1 Assemblea degli Associati

Gli associati formano l'Assemblea.

L'Assemblea è convocata dal Presidente mediante avviso scritto, inviato a ciascun associato almeno otto giorni prima della data prevista per l'adunanza.

Ogni associato può farsi rappresentare da altro associato; tuttavia, nessun associato può essere portatore di più di due deleghe, conferite per iscritto da altro associato.

Ciascun associato ha diritto ad un voto.

Per la validità della sua costituzione e delle sue delibere in prima convocazione è necessario che siano presenti o rappresentati almeno la metà degli associati e che le delibere siano prese a maggioranza dei voti.

In caso di seconda convocazione, l'Assemblea sarà valida qualunque sia il numero degli associati e delibererà sempre a maggioranza semplice, salvo che la legge vigente disponga inderogabilmente maggioranze più elevate.

Per le delibere concernenti le modifiche allo Statuto è necessario il voto favorevole di almeno due terzi degli associati, salvo che la legge vigente disponga inderogabilmente maggioranze più elevate.

L'Assemblea si radunerà almeno due volte all'anno.

Spetta all'Assemblea deliberare in merito:

- all'approvazione del bilancio preventivo e consuntivo;
- alla nomina del Consiglio Direttivo;
- alla nomina dell'Organo di Controllo Interno e dell'organo di Revisione Legale, se nominato o previsto per legge;
- all'approvazione e alla modificazione dello statuto e dei regolamenti;
- allo scioglimento e devoluzione del patrimonio residuo;
- ad ogni altro argomento che il Consiglio Direttivo intenda sottoporle.

4.5.2 Consiglio direttivo

Il Consiglio direttivo è composto da un minimo di due fino a un massimo di sette membri; dura in carica tre esercizi e i suoi membri sono rieleggibili.

Il Consiglio direttivo elegge al suo interno il Presidente ed eventualmente un Vicepresidente.

Qualora, durante il mandato, venissero a mancare uno o più membri del Consiglio direttivo, lo stesso provvede a cooptare altri membri in sostituzione di chi non potesse più ricoprire il ruolo per cau-

se di forza maggiore; i nuovi membri dureranno in carica fino alla prima assemblea, la quale potrà confermarli in carica fino alla scadenza del Consiglio direttivo che li ha cooptati.

Nel caso in cui venga a mancare, per qualsiasi motivo, la maggioranza dei componenti del Consiglio direttivo, lo stesso nel più breve tempo possibile convoca l'Assemblea per la nuova nomina dell'intero Consiglio.

Il Consiglio direttivo è investito di tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione inerenti alla gestione dell'Associazione, ad eccezione di quelli che la legge o lo statuto riservano all'Assemblea. Esso provvede alla stesura del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo, sottoponendoli all'approvazione dell'Assemblea.

Determina le quote associative e stabilisce le modalità per il reperimento dei fondi necessari per le spese ordinarie e straordinarie di gestione.

Il Consiglio direttivo ha la facoltà di nominare Consigli scientifici ed etici, ed ogni altro organismo che reputi necessario per le attività dell'associazione, stabilendone mansioni ed eventuali compensi, tenuto conto del disposto di cui all'art.3, co.2, lett.a) del D.Lgs 112/2017. Il Consiglio direttivo, con delibera presa con il voto favorevole di almeno tre membri, potrà inoltre delegare parte dei propri poteri a uno o più componenti del Consiglio stesso, determinandone i compensi; gli emolumenti individuali annui corrisposti non potranno comunque essere superiori al compenso massimo previsto per il Presidente del collegio sindacale delle società per azioni.

Il Consiglio direttivo potrà compilare un regolamento per disciplinare e organizzare l'attività della Associazione, che dovrà essere sottoposto all'Assemblea per la sua approvazione.

Il Consiglio direttivo delibera a maggioranza assoluta dei suoi membri; è convocato dal Presidente, dal Vicepresidente o da un terzo dei suoi componenti.

Il Consiglio direttivo è convocato almeno otto giorni prima della riunione, mediante comunicazione scritta inviata tramite lettera raccomandata, fax, posta elettronica o altro mezzo che garantisca la prova dell'avvenuto ricevimento. In caso di urgenza la convocazione potrà essere fatta mediante invio di telegramma inoltrato almeno due giorni prima della data prevista per la riunione.

Fermo restando quanto previsto dal D.Lgs n.39/2013 e SMI, i componenti del Consiglio direttivo devono possedere gli specifici requisiti di indipendenza, onorabilità e professionalità.

In particolare, è necessario che:

- nessuno abbia procedimenti e carichi pendenti o versi in una o più delle cause di ineleggibilità di cui all'art.2382 c.c.;
- sia accertata la relativa esperienza nelle attività tipiche dell'impresa sociale;
- non esercitino altre attività in conflitto di interessi senza specifica autorizzazione assembleare.

4.5.3 Presidente

Il Presidente, ed in sua assenza o impedimento il Vicepresidente, ha la legale rappresentanza dell'ente di fronte ai terzi e in giudizio e dà esecuzione alle delibere del Consiglio direttivo.

Non possono assumere la presidenza dell'impresa sociale i rappresentanti degli enti di cui all'art.4, co.3 del D.Lgs n.112/2017.

4.5.4 Organo di controllo interno e Revisione legale dei conti

È prevista la nomina di uno o più sindaci aventi i requisiti professionali di cui agli artt.2397, co.2 e 2399 del c.c.

I sindaci vigilano sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche in riferimento alle disposizioni del D.Lgs n.231/2001 sulla responsabilità amministrativa delle persone giuridiche e degli enti collettivi privi di personalità giuridica, se applicabili, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile dell'impresa sociale e sul suo corretto funzionamento.

Ad essi competono, altresì, compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità sociali e di attestazione di conformità della redazione del bilancio sociale alle linee guida di cui all'art.9, co.2 del D.Lgs n.112/2017 e successive modificazioni. Nel caso in cui l'Associazione superi per due esercizi consecutivi due dei limiti indicati dal co.1 dell'art.2435-bis c.c., la revisione legale dei conti è esercitata da un revisore legale o da una società di revisione legale iscritti nel Registro dei revisori legali.

4.5.5 Persone che operano per l'ente

Nell'anno 2021 hanno operato per LYCEUM le seguenti figure:

- 3 dipendenti con contratto a tempo indeterminato con CCNL;
- 1 dipendente con contratto a tempo determinato con CCNL;
- 4 collaboratori con contratto co.co.co.;
- 30 collaboratori occasionali;
- 24 collaboratori titolari di partita iva;
- 60 fornitori.

Già come semplice associazione, Lyceum si è adeguata alla norma sulla sicurezza con:

- redazione del documento di valutazione dei rischi;

- nomina del Medico competente;
- nomina del RSPP e relativa formazione - Clara Piazzani;
- nomina RLS e relativa formazione - Silvia Bulla.

Nel 2021 sono state svolte tutte le attività di formazione e aggiornamento sulla sicurezza rivolte ai dipendenti (aggiornamento RSPP e RLS, aggiornamento antincendio, formazione lavoratori e primo soccorso). È proseguita la formazione di nuovi docenti supervisor per i trienni di Arteterapia e di Danzaterapia. Le nuove figure hanno partecipato ai lavori in presenza e a distanza dell'intera annualità della loro équipe di riferimento e ciò ha rappresentato il loro percorso formativo definito da uno specifico patto formativo.

Lyceum raccoglie contributi anche a titolo volontario.

Innanzitutto, soci e consiglieri prestano la propria attività a titolo volontario. Inoltre, tre soci sono anche docenti e Presidente del consiglio direttivo, mentre altri due si impegnano a fornire servizi amministrativi e organizzativi per circa 100 ore l'anno gratuitamente. Infine, le figure professionali in uscita prestano la loro opera di volontariato nella misura di circa 50 ore l'anno, come gran parte dei docenti, che oltre allo svolgimento delle lezioni in presenza, si impegnano costantemente nella progettazione della loro attività formativa, anche attraverso la partecipazione alle riunioni didattiche che i direttori delle formazioni organizzano periodicamente. Tutte queste attività accessorie vengono svolte da tutti i partecipanti a titolo volontario.

4.5.6 Forme di coinvolgimento dei lavoratori e dei beneficiari delle attività

Circa gli obblighi di legge (art.11 del D.Lgs 112/2017) previsti dalle leggi sull'Impresa Sociale nei confronti dei dipendenti e dei beneficiari le attività a cui è chiamata, sono ampliate le procedure

volte ad assicurare i criteri richiesti di democraticità della gestione, prevalentemente attraverso il coinvolgimento dei lavoratori, degli utenti e di ogni altro soggetto interessato alle attività.

I dipendenti, i collaboratori e gli allievi delle formazioni - nostri principali utenti - sono costantemente coinvolti attraverso specifici incontri, e partecipano alla progettazione, realizzazione e pubblicizzazione di tutte le iniziative culturali e di tutti gli eventi promossi. In particolare, gli allievi ed i lavoratori di Lyceum prendono parte all'Assemblea dei soci e sono interpellati dal Consiglio direttivo in merito alle questioni organizzative, con speciale attenzione alle condizioni di lavoro e alla qualità dell'erogazione dei servizi.

Essendo Lyceum una piccola realtà, i dipendenti partecipano quotidianamente alla progettazione e alla realizzazione di tutte le attività dell'impresa sociale e alle decisioni concernenti le condizioni di lavoro; inoltre, essi partecipano alle riunioni organizzative e condividono i processi decisionali che portano alla realizzazione delle varie attività.

Anche i collaboratori continuativi e occasionali vengono regolarmente coinvolti, in particolare per la condivisione dei piani didattici e per la pianificazione dei calendari formativi e delle varie iniziative culturali, quali convegni, Brainstorming and Focus Group, gruppi di lavoro su tematiche specifiche, etc.

Per quanto riguarda gli allievi, un chiaro esempio del loro coinvolgimento nelle attività di Lyceum è rappresentato dal gruppo di lavoro costituito già nel 2019 sul Convegno annuale che si sarebbe dovuto tenere nel maggio 2020 e che a causa dell'emergenza sanitaria è stato svolto nel novembre 2021.

4.5.7 Codice Etico - Modello di organizzazione, gestione e controllo D.Lgs 231/01– Sistema di gestione della qualità ISO 9001:

Da fine 2019 Lyceum ha stilato un proprio Codice Etico che si pone altresì l'obiettivo di orientare i comportamenti degli organi societari e dei loro singoli componenti, dei dipendenti e dei collaboratori a vario titolo ai valori etici nella gestione degli affari, attraverso l'autodisciplina e l'adozione delle migliori tecniche e procedure di corporate governance.

Da settembre di quest'anno Lyceum sta preparando inoltre il modello di organizzazione di gestione e controllo ai sensi del D. Lgs. del 8 giugno 2001, n° 231 (di seguito anche il "Decreto") per la prevenzione di ogni comportamento illecito e, in particolare, per la prevenzione dei reati previsti dal Decreto e successivi aggiornamenti.

Tale modello verrà adottato dall'Associazione con l'inizio dell'anno 2022.

La decisione di Lyceum di dotarsi di un Modello di organizzazione e di gestione vincolante per i vertici e per tutto il personale e, in via tendenziale, per tutti i collaboratori esterni e i fornitori, risponde al fermo convincimento che il rispetto delle norme giuridiche vigenti e dei principi etici nel perseguimento dei propri compiti istituzionali consentano di diffondere presso tutti i propri interlocutori e in primis presso gli utenti un'immagine di affidabilità, professionalità e trasparenza.

Da settembre 2021 Lyceum sta lavorando per ottenere la certificazione di qualità ISO 9001:2015 che si concluderà con la verifica ispettiva e il rilascio del certificato entro i primi 2 mesi del 2022. Dopo questo importante traguardo, sempre nel 2022 verrà richiesto l'Accreditamento Regionale nel settore della Formazione Sezione B.

Tali ulteriori riconoscimenti daranno a Lyceum la possibilità di espandere le sue azioni, come ad esempio la partecipazione a bandi riservati a enti accreditati.

5. VITA ASSOCIATIVA 2021

Oltre alle attività prevalenti, Lyceum prosegue l'erogazione di percorsi educativi e terapeutici, di cura e di presa in carico, rivolti a privati o in collaborazione con i servizi socio-sanitari territoriali competenti.

Inoltre, promuove la diffusione delle terapie espressive, sia attraverso i tirocini curricolari, sia partecipando attivamente a ricerche, convegni, seminari, manifestazioni, mostre, percorsi di formazione continua, incontri scientifici e culturali, attività di informazione e divulgazione, anche mediante il suo sito web. Fin dal 2018, è attivo un gruppo di lavoro che si occupa di materiali che daranno vita ad una collana editoriale.

In quest'ottica, nel 2019 è nata "cARTeggi", una rassegna editoriale online, a cadenza semestrale, che raccoglie i contributi teorici e/o clinici dei professionisti interessati. Questa rassegna nasce con l'intento di condividere il proprio lavoro con i colleghi e tutti i soggetti interessati, al fine di accrescere la cultura dell'arteterapia e della danzaterapia clinica. cARTeggi vuole "aprire un dialogo" tra i professionisti, generare scambio di esperienze e idee, essere uno spazio concreto per incontrarsi e crescere insieme.

Il primo numero è stato pubblicato a marzo 2020, proprio all'inizio del primo lockdown, con un titolo significativo "**Relazioni**" che metteva in luce proprio quegli aspetti relazionali che sono stati fortemente penalizzati da quando l'Italia è stata dichiarata "zona rossa"; e là dove molti interventi terapeutici sono stati interrotti proprio quando i pazienti stavano vivendo momenti di elevata ansia e insicurezza.

Il secondo numero, pubblicato a novembre 2020, dal titolo "**Tempo**", raccoglieva una serie di articoli che trasversalmente riflettevano sulle diverse modalità di intendere e significare il Tempo. Un tempo che appare carico di attesa e di tensione verso una presunta normalità.

Nel 2021 sono stati pubblicati i numeri tre e quattro.



Nel terzo numero dal titolo “Immaginazione”, i contributi presenti affrontano tematiche fra loro diverse, ma il fervore del potere immaginario come fondamento del processo creativo diviene un file rouge che accomuna le esperienze narrate.

I numerosi contributi del quarto numero monografico di cARTeggi “ONLINE” vogliono presentare i primi tentativi della pratica arteterapeutica e danzaterapeutica nella modalità ON-LINE. Ogni autore ha osservato aspetti differenti, potenzialità e limiti, proposto soluzioni e riflessioni personalizzate, sulle proprie caratteristiche, su quelle dell’utenza e delle risorse disponibili. Una cosa li accomuna: quel Desiderio di non perdere il contatto, insieme alla consapevolezza che la presenza terapeutica, in qualsiasi forma la si voglia intendere, può portare luce anche nei momenti più bui, che diventano così esperienza incarnata, vissuta, carica di significato e trasformata in nuova forma ed energia.

Il quinto numero di cARTeggi verrà pubblicato nel mese di maggio 2022.

Con la stessa finalità di approfondimento dei temi connessi con la pandemica e il suo fronteggiamento, sono stati patrocinati una serie di progetti realizzati dai diplomandi delle tre Formazioni e rivolti ad utenze e a territori differenti. Tali progetti appaiono come virtuosi e sono stati supervisionati dai docenti supervisor delle diverse Formazioni competenti. Incoraggiare e patrocinare questi progetti, da parte di Lyceum, ha l'obiettivo di far esperire concretamente ai propri studenti e diplomati le teorie e le pratiche che apprendono e hanno appreso, in formazione; oltre a quello di sostenere i loro percorsi professionali e di diffondere i nostri linguaggi terapeutici.

Tutte queste attività di promozione e informazione e i rispettivi materiali parteciperanno a diffondere quanto previsto dagli scopi associativi, come:

- promuovere l'inserimento delle terapie espressive e dei laboratori esperienziali (anche in rete con i soggetti e le associazioni professionali) nelle istituzioni sanitarie, sociali ed educative, le associazioni di utenti, familiari e del volontariato;
- promuovere la qualità della formazione di base e della formazione permanente dei terapeuti espressivi, in linea con i parametri definiti dalle associazioni professionali nazionali, con attenzione alla continua evoluzione dei bisogni socio-educativi e socio-sanitari emergenti, del benessere e della promozione della salute.

I Direttori delle formazioni e i membri delle équipes di supervisione hanno partecipato attivamente alle riunioni organizzate dalle rispettive associazioni professionali (Apiart e Apid) regionali e nazionali, al fine di aggiornare le caratteristiche, i requisiti, le norme deontologiche, le competenze in uscita dei nostri percorsi formativi, favorendo un esercizio professionale rigoroso, trasparente e in linea con l'evoluzione dei bisogni e della domanda.

All'interno del sito web, Lyceum aggiorna costantemente gli elenchi dei professionisti diplomati presso le sue formazioni, in possesso dei requisiti professionali per la conduzione di attività come

arteterapeuti, danzaterapeuti ed esperti di laboratori esperienziali, distinti secondo le rispettive discipline.

Si prevede annualmente un monitoraggio sulla qualità professionale, etica e scientifica, attraverso verifiche su modalità di conduzione e formazione continua. I professionisti rispondenti a tali requisiti potranno richiedere l'utilizzo dei marchi Lyceum secondo un apposito regolamento per promuovere le loro attività professionali sul territorio. Tali attività potranno anche essere svolte presso la sede di Lyceum, attraverso la presentazione di un progetto che andrà approvato dal Consiglio Didattico.

5.1 Obiettivi e attività

Le Formazioni in Arteterapia e Danzaterapia hanno avuto anche nel 2021 un buon incremento degli iscritti, probabilmente dovuto alla quota di lezioni online inserite in calendario che permettono l'accesso anche a persone che abitano in luoghi lontani dalla sede. La Formazione Annuale ha invece avuto una flessione.

Il 6-7/11 è iniziata la Formazione delle nuove prime classi, che vede AT: 36 iscritti (visto l'alto numero di iscritti sono stati creati 2 gruppi classe per alcuni corsi esperienziali); DT: 18 iscritti; Artlab: è l'unica con un minor numero di iscrizioni, 15 partecipanti.

PROGETTI IN ELABORAZIONE



Testo in via di elaborazione che darà vita ad una collana editoriale Lyceum

ARTETERAPIA E AUTISMO

Elena Di Marco,
Graziana Mastronardo,
Alice Riccardi,
Silvia Sacchelli

PROGETTI IN ELABORAZIONE

Mostra “La linea sottile”

La mostra “La linea sottile”, in collaborazione con La Galleria Gliacrobati di Torino, vede l’esposizione delle opere di alcuni pazienti che hanno partecipato ai progetti di tirocinio di Lyceum, accoppiate alle risposte arteterapeutiche degli arteterapeuti, conduttori dei percorsi che li hanno coinvolti. Tale mostra, che doveva avere luogo nell’autunno 2020, verrà rimandata a Gennaio 2022, a causa dei ritardi delle esposizioni della Galleria che, per lunghi mesi, ha dovuto rimanere inattiva.

Arteterapia e autismo

È in via di conclusione il testo “Arteterapia e autismo”, scritto da alcune arteterapeute diplomatesi presso Lyceum che, a partire dall’esperienza di tirocinio rivolta a persone nello spettro autistico, si sono specializzate in tale ambito, portando avanti interessanti e innovativi percorsi arteterapeutici presso Centri di studio e ricerca sull’autismo. Il testo porta un originale contributo ai discorsi che

gravitano attorno al mondo dell'autismo, temi complessi e in continua evoluzione, che si nutrono di diverse prospettive e approcci. Attraverso teorie e casi clinici le autrici evidenziano come l'arteterapia possa diventare una valida esperienza che va ad integrarsi armoniosamente con i trattamenti ormai riconosciuti dai protocolli di trattamento dell'autismo.

5.2 Principali attività dell'Ente in relazione all'oggetto sociale

Lyceum eroga principalmente corsi di formazione in Arteterapia, Danzaterapia e Laboratori esperienziali. Oltre a queste attività, organizza corsi brevi, workshop tematici, corsi Ecm, su temi collegati alle terapie espressive e su argomenti trasversali, che si rivolgono a un pubblico più ampio, per esempio, a quello del mondo della scuola e/o dei servizi socio sanitari.

LE FORMAZIONI

DI LYCEUM ACADEMY



FORMAZIONE TRIENNALE IN ARTETERAPIA CLINICA - 1600 ore

FORMAZIONE TRIENNALE IN DANZATERAPIA CLINICA - 1500 ore

FORMAZIONE ANNUALE IN LABORATORI ESPERIENZIALI - 300 ore

GLI STAGE DI SELEZIONE PER L'ANNO FORMATIVO 2021



STAGE DI SELEZIONE A.F. 2021

DI LYCEUM ACADEMY

<p>UN CAMMINO AD ARTE SELEZIONI 2021 - ARTETERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY DOMENICA 28 SETTEMBRE 2021 CON SERIO DI MARINO CASA DEL QUARTIERE - VIA MAGGIÀ, 11 - TREVISO</p>	<p>UN CAMMINO AD ARTE SELEZIONI 2021 - ARTETERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY PRIMA EDIZIONE MILANO - SABATO 19 GIUGNO 2021 MENERIO (CR) - SABATO 26 GIUGNO 2021</p>	<p>DIRE, FARE... CREARE! SELEZIONI 2021 - LABORATORI ESPERENZIALI ARTLAB LYCEUM ACADEMY DOMENICA 12 SETTEMBRE 2021 - ORE 10:00 ORE 14:00 CENTRO PSICOLOGICO S. PIETRO PASSO - GENOVA CON ELIO GIUSTARINI</p>	<p>E PUR CI SI MUOVE ... SELEZIONI 2021 - DANZATERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY 1ª EDIZIONE DOMENICA 10 OTTOBRE 2021 CON LAURA PIZZAROLI</p>	<p>E PUR CI SI MUOVE ... SELEZIONI 2021 - DANZATERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY 2ª EDIZIONE DOMENICA 13 SETTEMBRE 2021 CON LAURA PIZZAROLI</p>	<p>E PUR CI SI MUOVE ... SELEZIONI 2021 - DANZATERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY 3ª EDIZIONE DOMENICA 20 GIUGNO 2021 CON LAURA PIZZAROLI, FRANCESCO TARI E ROBERTO DI VITOLO</p>	<p>E PUR CI SI MUOVE ... SELEZIONI 2021 - DANZATERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY 4ª EDIZIONE SABATO 15 MAGGIO 2021 CON LAURA PIZZAROLI, HELENICA VILLO E MARCO STROK</p>
<p>ARTE OLTRE I CONFINI... SELEZIONI 2021 - ARTETERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY SABATO 24 GIUGNO 2021 CON RICCARDO DANIELI SPINALE AMBITO TERRITORIALE SPINALE (VC) - VIA CANTALE, 11 - VERCELLI</p>	<p>UN CAMMINO AD ARTE SELEZIONI 2021 - ARTETERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY MILANO - SABATO 9 OTTOBRE 2021 CON ELIO GIUSTARINI LYCEUM ACADEMY - VIA CATALDI, 10 - MILANO</p>	<p>DIRE, FARE... CREARE! SELEZIONI 2021 - LABORATORI ESPERENZIALI ARTLAB LYCEUM ACADEMY DOMENICA 13 GIUGNO 2021 - ORE 10:00 ORE 14:00 CON ELIO GIUSTARINI</p>	<p>ARTE OLTRE I CONFINI... SELEZIONI 2021 - ARTETERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY SABATO 9 OTTOBRE 2021 CON RICCARDO DANIELI SPINALE MILANO (BO) - VIA CANTALE, 11 - VERCELLI</p>	<p>UN CAMMINO AD ARTE SELEZIONI 2021 - ARTETERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY 2ª STAGE SABATO 8 MAGGIO 2021 - ORE 10:00 ORE 17:00 CON MARTA VIGORELLI</p>	<p>UN CAMMINO AD ARTE SELEZIONI 2021 - ARTETERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY MILANO - DOMENICA 19 SETTEMBRE 2021 CON MARTA VIGORELLI LYCEUM ACADEMY - VIA CATALDI, 10 - MILANO</p>	<p>UN CAMMINO AD ARTE SELEZIONI 2021 - ARTETERAPIA CLINICA LYCEUM ACADEMY MILANO - SABATO 19 GIUGNO 2021 CON BRIGIDA LUCCHETTI LYCEUM ACADEMY - VIA CATALDI, 10 - MILANO</p>
<p>1° webinARTLAB 2021 PICCOLO LABORATORIO ONLINE CON ELIO GIUSTARINI SABATO 17 APRILE 2021 - ORE 15:00 ORE 17:00 PARTICIPAZIONE GRATUITA NELLA SUA CANDIDATURA PER POTERVI UNIRE AL GRUPPO E COLLABORARE</p>	<p>2° webinARTLAB 2021 PICCOLO LABORATORIO ONLINE CON BRIGIDA LUCCHETTI DOMENICA 14 MAGGIO 2021 - ORE 10:00 ORE 12:00 PARTICIPAZIONE GRATUITA NELLA SUA CANDIDATURA PER POTERVI UNIRE AL GRUPPO E COLLABORARE</p>	<p>2° webinART 2021 PICCOLO LABORATORIO ONLINE CON MARTA VIGORELLI E BRIGIDA LUCCHETTI LUNEDÌ 3 MAGGIO 2021 - ORE 18:30 ORE 20:30 PARTICIPAZIONE GRATUITA NELLA SUA CANDIDATURA PER POTERVI UNIRE AL GRUPPO E COLLABORARE</p>	<p>WebinARTLAB 2021 PICCOLO LABORATORIO ONLINE CON ELIO GIUSTARINI GIOVEDÌ 14 OTTOBRE 2021 - ORE 18:30 ORE 20:00 PARTICIPAZIONE GRATUITA NELLA SUA CANDIDATURA PER POTERVI UNIRE AL GRUPPO E COLLABORARE</p>			

Stage di Selezione 2021

WebinART
WebinDance
WebinArtLab

DI LYCEUM ACADEMY

Lyceum da sempre dedica molto tempo e risorse al percorso di selezione di chi desidera accedere ai percorsi triennali. E questo, perché le classi dei propri studenti possano essere composte da persone in possesso di requisiti (titoli ed esperienza personale e professionale) in linea con le Associazioni Professionali, motivate e preparate a sostenere e a portare a termine percorsi impegnativi e densi di contenuti teorico pratici.

I workshop di selezione “Un cammino ad arte” e “...e pur ci si muove” sono giornate pensate per fornire informazioni sui relativi percorsi formativi, che, oltre a permettere una reciproca conoscenza, danno la possibilità ai partecipanti di sperimentare un’esperienza di arteterapia o danzaterapia con il nostro metodo, di porre domande, di chiarire dubbi e perplessità.

Le differenti esperienze artistiche e la condivisione di gruppo potranno favorire una scelta maggiormente consapevole, che terrà conto anche della propria personalità e del percorso formativo pregresso.

A tal fine, al termine della giornata, è previsto un momento dedicato all’esposizione dettagliata dei contenuti dei programmi didattici e all’organizzazione pratica e temporale dei corsi delle Formazioni.

Durante queste giornate, viene distribuito materiale informativo come piano di studi, calendario degli impegni e piano economico dettagliato.

WORKSHOP, CORSI PROPEDEUTICI, CORSI TEMATICI, FORMAZIONE CONTINUA POST DIPLOMA

Gli stage proposti sono molteplici e di differente profilo.

Alcuni sono workshop della durata di una giornata e propongono esperienze propedeutiche all'arte e alla danzaterapia, rivolte a persone esterne alla formazione che vogliono avvicinarsi alle terapie espressive.

Altri, invece, sono specificatamente rivolti ad arteterapeuti e danzaterapeuti diplomati, e consistono in aggiornamenti e approfondimenti di tematiche inerenti le nostre metodologie di arteterapia e di danzaterapia.

Altri ancora sono rivolti a insegnanti e a educatori, e propongono esperienze più ludiche e creative, vicine all'esperienza del laboratorio espressivo e offrono occasioni di aggiornamento per chi conduce attività educative rivolte all'infanzia. Alcuni di questi stage sono specificatamente rivolti agli insegnanti delle scuole dell'Infanzia, Primaria e Scuola Media Inferiore e rientrano in una specifica attività di aggiornamento per insegnanti, riconosciuta dal MIUR.

Alcuni stage sono invece propedeutici, e volti a far meglio comprendere l'approccio caratteristico delle nostre diverse Formazioni a chi intenda iscriversi ai nostri percorsi formativi; questi diventano, allora, importanti occasioni di conoscenza reciproca e permettono ai potenziali nuovi iscritti di intraprendere il proprio percorso formativo con maggiore consapevolezza.

Altri ancora, di formazione continua, prevedono più appuntamenti, e propongono percorsi terapeutici e di consapevolezza personale, sempre mediati da pratiche espressive (oltre ad arte e danzaterapia, teatro, scrittura autobiografica, ...). L'obiettivo è quello di offrire aggiornamenti e approfondimenti che consentano di mantenere la propria formazione sempre al passo con le nuove scoperte scientifiche e con le diverse evoluzioni possibili della comunicazione a mediazione artistica.

Anche nel 2021 abbiamo implementate diverse proposte rivolte all'esterno, tutte legate ai linguaggi artistico-creativi che caratterizzano gli interessi di Lyceum; alcune, a costo zero, altre, a costo equo e contenuto, e condotte da docenti e da diplomati.

Altra esperienza significativa del 2021 è stata la neonata collaborazione con lo Studio di ricerca psicologica RiPsi, dove l'Arte e la Danzaterapia Clinica sono entrate all'interno di un percorso formativo per psicologi che intendono lavorare nella scuola; il processo creativo diventa uno strumento potente, per garantire a bambini e adolescenti una personale dimensione espressiva.



The image shows a promotional poster for a master course. On the left, there is a vertical banner with a colorful abstract background of horizontal bands in shades of purple, green, orange, and brown. The text on the banner reads: 'MASTER ONLINE in PSICOLOGIA SCOLASTICA: tecniche e metodi per lavorare nella scuola'. Below this, it specifies 'Modalità webinar, 126 crediti ECM, 12 giornate di 7 ore, dal 25 settembre 2021 al 22 maggio 2022'. At the top of the banner are the logos for 'Studio RiPsi' (Ricerca Psicologia Psicoterapia) and 'LYCEUM FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO ACADEMY'. To the right of the banner, there is a text box with the following content: 'Progetto realizzato in partnership tra Studio RiPsi e Lyceum. Il Master in "Psicologia scolastica: tecniche e metodi per lavorare nella scuola", organizzato da Studio Associato RiPsi, riconosciuto e accreditato da ASST Regione Lombardia e dal MIUR ai sensi della direttiva n.170/2016, si propone come un percorso che andrà a formare lo psicologo scolastico che presterà il proprio servizio nell'organizzazione-scuola. L'Arteterapia e la Danzaterapia entreranno a far parte, in modo trasversale, di alcuni moduli formativi di tale Master, proprio per rispondere in modo concreto all'invito dell'Organizzazione Mondiale della Sanità che sollecita a stimolare il pensiero creativo per far fronte all'ansia e all'isolamento che nei tempi della pandemia ha coinvolto l'infanzia e l'adolescenza.' At the bottom right of the text box are the logos for 'Studio RiPsi' and 'LYCEUM FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO ACADEMY'. Below the entire graphic, the text 'Partnership 2021' is centered.

Oltre a questo, studio RiPsi ha erogato i crediti ECM per il Convegno Con-Tatto e confidiamo possa diventare il nostro provider di riferimento anche per future attività.

Qui di seguito tutte le cartoline delle iniziative realizzate, suddivise per tipologie.

Nell'agosto 2021 si è tenuta la prima edizione della scuola d'estate di Danzaterapia Clinica a Riomaggiore. L'esperienza è stata molto positiva e si prevede di realizzare una seconda edizione anche nel 2022, sempre nella bella cornice di Riomaggiore.



LABORATORI ESPERENZIALI ONLINE
Conversazione metodologica sui laboratori ArtLab di Lyceum

Venerdì 12 febbraio 2021, dalle 18.00 alle 20.00
con Anna Di Donato, Giulia Venegoni
e le allieve e diplomate delle Formazioni ArtLab



ARTETERAPIA A DISTANZA
Le buone pratiche di una nuova modalità arteterapeutica

Seminario di metodologia tenuto dagli allievi
della Formazione in Arteterapia Clinica di Lyceum

Venerdì 19 febbraio 2021, dalle 17.00 alle 20.00



CORPI LIBERI
Scuola d'estate di Danzaterapia Clinica

da Venerdì 27 a Domenica 29 Agosto 2021
con Laura Pezzenati e Patrizia Virtuoso
Riomaggiore (SP)

Formazione continua e Scuola d'Estate

DI LYCEUM ACADEMY



storiARTtherapy
Un'esperienza d'incontro
fra Storia dell'Arte e Arteterapia

4 incontri di 2 ore a cadenza quindicinale,
il mercoledì dalle 19.00 alle 21.00
con Elena Mantì



storiARTtherapy NUOVA EDIZIONE
Un'esperienza d'incontro fra Storia dell'Arte e Arteterapia

4 incontri di 2 ore a cadenza quindicinale,
dal 28 Ottobre 2021, il Giovedì dalle 19.00 alle 21.00
con Elena Mantì



ESISTO, QUINDI DANZO
Atelier serale di avvicinamento
alla Danzaterapia Clinica

dal 22 Settembre 2021, il Mercoledì dalle 19.30 alle 21.30
con Laura Pezzenati

Atelier propedeutici di Arteterapia e Danzaterapia

DI LYCEUM ACADEMY



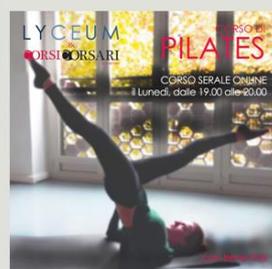
Eventi ArtLab

DI LYCEUM ACADEMY



Corsi e workshop tematici

DI LYCEUM ACADEMY



- ALTRI CORSI:**
- FUMETTO
 - RITRATTO
 - SCRITTURA CREATIVA
 - PORTAMENTO
 - DISEGNO MANGA

Partnership 2021

EVENTI GRATUITI:



BOOKCITY 2021

DI LYCEUM ACADEMY

I WORKSHOP ONLINE

Riproposti anche nel 2021

WORKSHOP SULLE TECNICHE ARTISTICHE:



ACQUERELLO: UN MATERIALE CHE RESPIRA!
3 Lezioni di 45 minuti, in diretta streaming con Maria Makarov

MATITA: TECNICHE DI BASE PER COSTRUIRE IMMAGINI
Un mondo affascinante di sfumature da esplorare e di cui godere
5 Lezioni in streaming con Maria Makarov

CREATIVITA' DOMESTICA!
Sviluppa la tua creatività con pochi materiali artistici
3 Lezioni di 45 minuti, in diretta streaming con Maria Makarov

Corsi
online

DI LYCEUM ACADEMY

L'OFFICINA DELLE TERAPIE ESPRESSIVE

È un luogo privilegiato, dove i saperi e le esperienze formative di Lyceum di arte e di danzaterapia diventano proposta concreta di cura sul territorio, rivolta a privati, ma anche in collaborazione con enti e strutture pubbliche.

La nuova sfida di Lyceum, oltre alla proposta formativa, è quella di diventare un concreto luogo di cura dove i diplomati Lyceum possano direttamente proporre interventi terapeutici che, utilizzando le nostre differenti espressioni artistiche, possano promuovere e implementare la cultura di un certo benessere psico-fisico, volto alla crescita e alla maturazione del sé di ognuno di noi.

La nostra pluriennale esperienza nell'ambito delle artiterapie ci ha permesso quindi di sviluppare un insieme di saperi e di pratiche, a pieno titolo definibili come concrete proposta curative e di sostegno.

L'officina delle Arti Espressive è inoltre uno spazio dove i diplomati Lyceum potranno proporsi come professionisti realizzando progetti a loro cura o prestando la propria opera per percorsi terapeutici creati da Lyceum.

L'OFFICINA DELLE TERAPIE ESPRESSIVE DURANTE LA PANDEMIA

Durante il periodo della pandemia, l'Officina delle Terapie Espressive ha proposto percorsi di sostegno e di cura con modalità online. Si sono creati gruppi condotti da arteterapeuti o diplomati ArtLab che hanno proposto percorsi differenti, ma sempre caratterizzati dall'attivazione di un processo creativo, importante occasione di reazione alle ansie derivanti dal contagio e dal lockdown forzato e prolungato.

LABORATORI ARTLAB ONLINE RIVOLTI ALL'INFANZIA

Progetto realizzato tra aprile e maggio 2020 e riproposto anche nel 2021.

Durante il particolare periodo del primo lockdown, dominato da un elevato grado di ansie personali e collettive, i bambini sono stati sradicati dalle loro abitudini, separati da amici e insegnanti, allontanati da giochi e attività. Alcuni di loro hanno avuto come riferimento la Didattica a Distanza con lezioni online in collegamento con il gruppo classe, ma altri hanno semplicemente ricevuto videolezioni degli insegnanti e una somministrazione di compiti. La Didattica a distanza, tormento e sostegno allo stesso tempo, ha sicuramente privilegiato la parte più didattica, legata agli obiettivi delle diverse materie scolastiche e al raggiungimento di saperi disciplinari.

Diversamente, le linee proposte dall'OMS proponevano proprio il gioco e l'arte, come momenti significativi per contenere le emozioni e favorire l'espressione personale nei bambini. Accreditate fonti psicologiche hanno sottolineato, quindi, come la creatività potesse rafforzare il personale potere di reazione di fronte al trauma e all'isolamento, che tutti i bambini stavano vivendo.

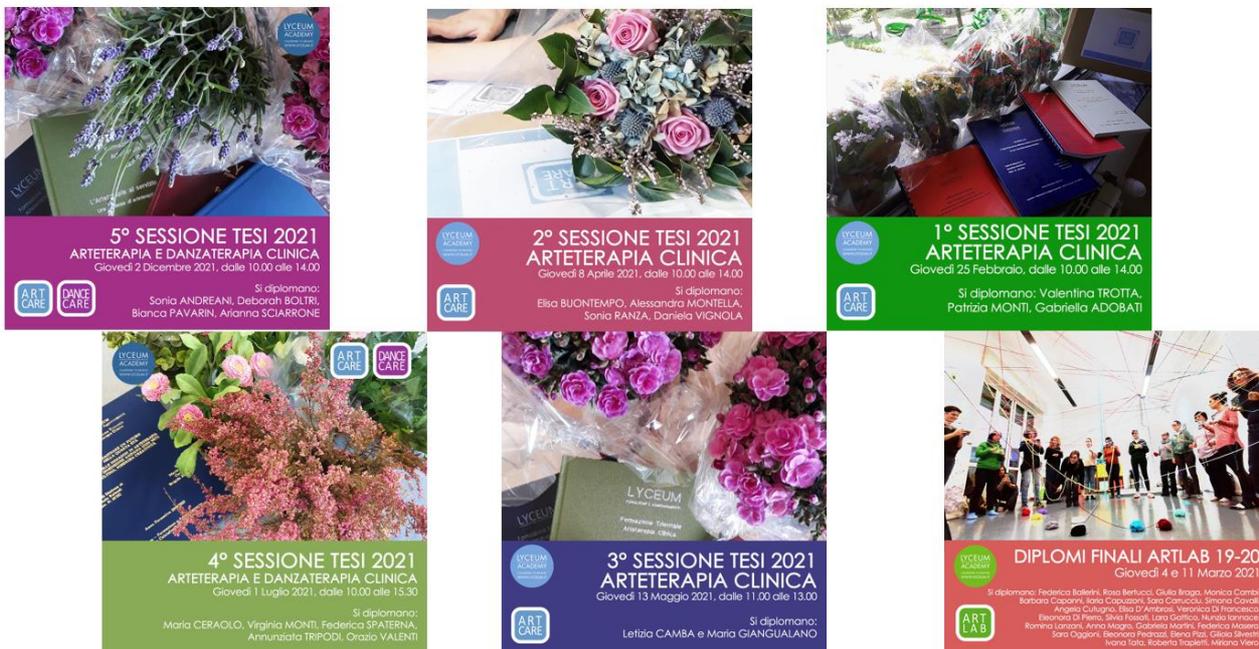
Lyceum ha attivato, in tal senso, 2 percorsi di laboratori espressivi online rivolti all'infanzia, con metodo ArtLab, dove il gesto, il movimento, la parola, il racconto, la voce, il suono, la relazione hanno liberamente incontrato l'arte, per tessere un'armonia più generale.

Non si è trattato di un vero e proprio percorso terapeutico, ma, nel particolare momento storico, questi laboratori si sono posti come occasione di espressione della propria creatività.

Sono stati organizzati 2 percorsi, di 5 incontri ognuno, rivolti a 2 gruppi di bambini, omogeni per età, dai 6 ai 9 anni e dai 9 agli 11 anni.

ALTRI EVENTI IMPORTANTI DEL 2021

I DIPLOMI



Discussioni finali in presenza e online 2021

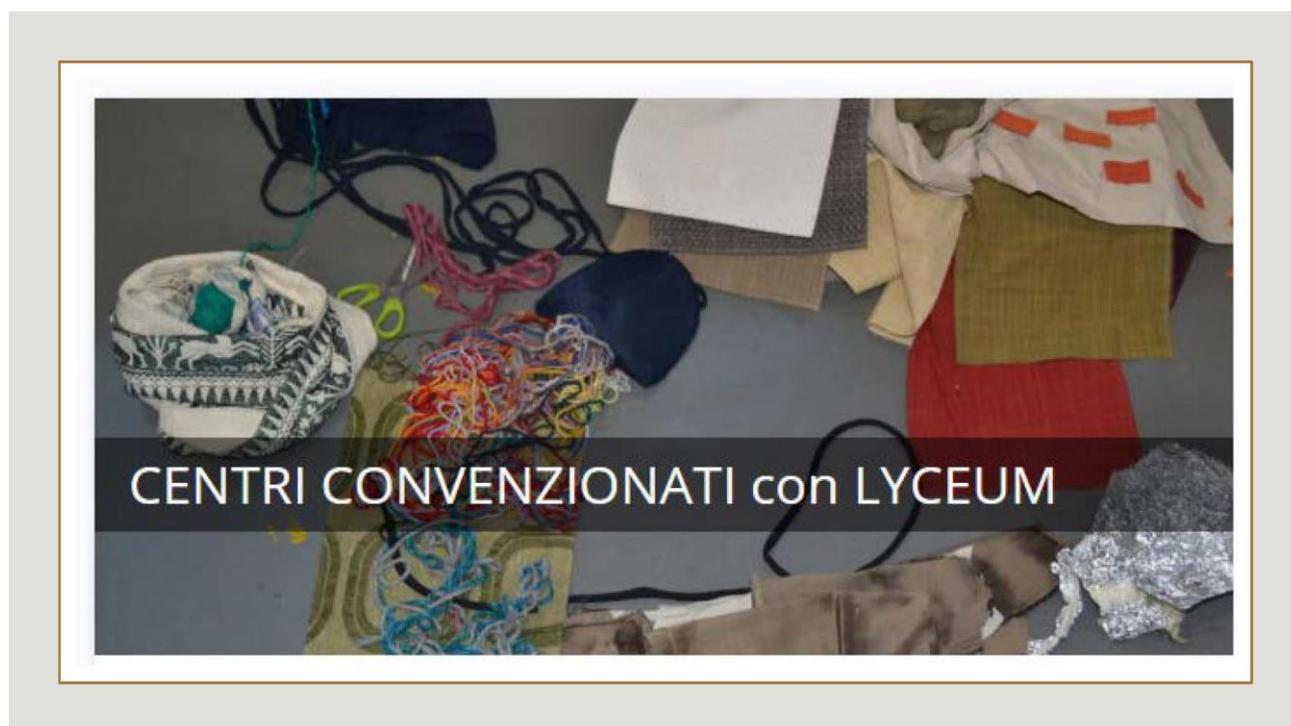
La modalità mista (presenza e online) ha permesso una maggior partecipazione, e non sono mancate le emozioni e il coinvolgimento di un maggior numero di studenti, compagni di classe dei diplomandi, e soprattutto, di amici e parenti che, grazie all'online, hanno potuto presenziare, anche da molto lontano.

La versatilità del mezzo online e, soprattutto, l'imponente organizzazione tecnologica della piattaforma implementata da Lyceum ci ha consentito, quindi, di garantire discussioni di tesi altrettanto articolate e significative di quelle "dal vivo", con proiezione e condivisione di immagini e di video, a supporto delle presentazioni.

I NOSTRI AUGURI DI NATALE 2021



CENTRI CONVENZIONATI



Lyceum fa riferimento a una serie di Centri e Strutture che propongono percorsi psicoterapeutici, educativi arte e danzaterapeutici, che si mettono in luce per la serietà delle proposte e per il particolare legame che mantengono con le terapie espressive e con un approccio ispirato alla creatività.

Pertanto, Lyceum stipula convenzione con tali Centri che propongono uno *small price* gli allievi e i diplomati Lyceum.

5.3 Procedure di monitoraggio e valutazione

Nel 2003 Lyceum ha implementato un Sistema di Gestione della Qualità, e lo ha mantenuto attivo fino al 2006. Nel prossimo anno verrà presa in considerazione una nuova tipologia di certificazione; nel frattempo viene posta specifica attenzione da parte di tutti i servizi coinvolti nella rilevazione della soddisfazione del cliente, realizzata attraverso diverse modalità e strumenti:

- Modalità standard. Rilevazione e analisi dei dati individuali, per corso e comparati per anno. Somministrazione di un questionario di Customer satisfaction, valutazione formatori e fornitori, effettuata dal personale incaricato (Direzione, segreteria) per ogni attività realizzata nell'anno, su specifici ambiti e livelli di efficacia;
- Modalità occasionale e/o a progetto. Per specifiche azioni, prevalentemente di tirocinio, vengono ideati e sperimentati strumenti di rilevazione della soddisfazione della struttura ospitante (cliente indiretto), invitata a dare un giudizio sia sul tirocinante, sia sull'ente inviante (Lyceum)

Sulla base dei dati raccolti emerge un quadro molto positivo, soprattutto in ordine alle capacità progettuali, alla qualità delle lezioni e alla competenza dei docenti. Si può anche notare l'alto livello di congruenza tra le analisi dei fabbisogni formativi-professionali e l'offerta didattica effettivamente realizzata. Questi risultati hanno reso fino ad oggi relativamente semplice il reperimento dei candidati per le attività formative. Naturalmente, l'attuale emergenza sanitaria suggerisce sin d'ora l'insorgere di possibili criticità di tipo gestionale per il prossimo anno; in particolare esse potrebbero verificarsi al momento dell'attivazione dei tirocini, date le probabili difficoltà nel reperire aziende in ambito educativo, sociale e sanitario disponibili ad accogliere allievi.

6. COMPENSI ORGANI E DIPENDENTI

Compenso organo di controllo euro 3.000,00 più iva e oneri annui;

Per i partecipanti al consiglio direttivo e ai soci non sono previsti compensi;

Redditi di lavoro dipendente e assimilati con contratto a tempo indeterminato

Minimo € 17.280,24; massimo € 26.696,74;

Redditi di lavoro dipendente e assimilati con contratto a tempo determinato part-time

Minimo € 3.017,95; massimo € 5.409,90;

Redditi di lavoro dipendente e assimilati con contratto a tempo determinato (co.co.co.)

Minimo € 1.999,48; massimo € 16.138,94;

In particolari casi, sono previsti dei rimborsi-spesa ai volontari (a fronte di autocertificazione).

Ad oggi, tale circostanza non si è mai manifestata.

Le informazioni sui compensi di cui all'art.14, co.2 del codice del Terzo settore costituiscono oggetto di pubblicazione, anche in forma anonima, sul sito internet dell'ente o della rete associativa cui l'ente aderisce.

6.1 Situazione economico-finanziaria

Il bilancio 2021 chiude con un disavanzo di € 19.616; tale perdita trova ancora capienza nelle riserve di utili degli anni precedenti.

Stato Patrimoniale Abbreviato

	31/12/2021	31/12/2020
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
II - Immobilizzazioni materiali	13.513	16.989
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>13.513</i>	<i>16.989</i>
C) Attivo circolante		
II - Crediti	39.751	28.799
esigibili entro l'esercizio successivo	32.251	21.299
esigibili oltre l'esercizio successivo	7.500	7.500
IV - Disponibilita' liquide	80.120	147.983
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>119.871</i>	<i>176.782</i>
D) Ratei e risconti	781	-
<i>Totale attivo</i>	<i>134.165</i>	<i>193.771</i>
Passivo		
A) Patrimonio netto		
VI - Altre riserve	25.001	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	25.290	29.832
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(19.616)	(4.542)
<i>Totale patrimonio netto</i>	<i>30.675</i>	<i>25.290</i>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	36.784	30.935
D) Debiti	58.166	76.370
esigibili entro l'esercizio successivo	28.166	76.370
esigibili oltre l'esercizio successivo	30.000	-
E) Ratei e risconti	8.540	61.176
<i>Totale passivo</i>	<i>134.165</i>	<i>193.771</i>

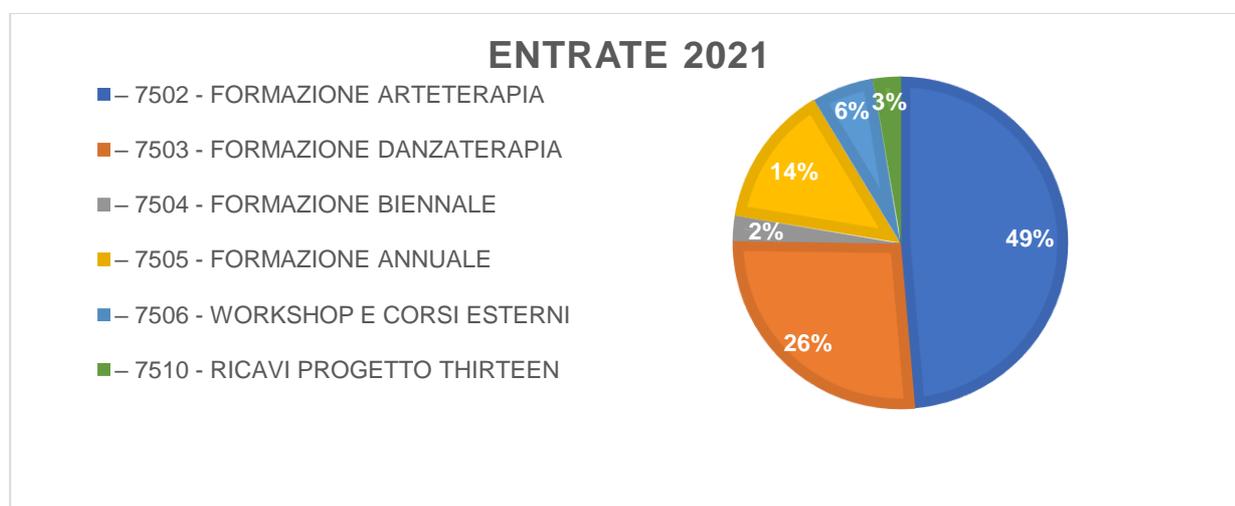
Conto Economico Abbreviato

	31/12/2021	31/12/2020
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	336.145	333.686
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	11.371	-
altri	2	9
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>11.373</i>	<i>9</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>347.518</i>	<i>333.695</i>
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	4.686	4.857
7) per servizi	188.352	173.223
8) per godimento di beni di terzi	46.463	39.387
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	86.551	81.883
b) oneri sociali	21.122	20.735
c/d/e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	6.693	5.312
c) trattamento di fine rapporto	6.693	5.312
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>114.366</i>	<i>107.930</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	7.747	7.042
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	7.747	7.042
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita' liquide	-	86
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>7.747</i>	<i>7.128</i>
14) oneri diversi di gestione	2.460	3.214
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>364.074</i>	<i>335.739</i>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(16.556)	(2.044)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari	-	-
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
altri	-	1
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-

	31/12/2021	31/12/2020
altri	655	330
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	655	330
17-bis) utili e perdite su cambi	19	-
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	(636)	(329)
Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D)	(17.192)	(2.373)
20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	2.424	2.169
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	2.424	2.169
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(19.616)	(4.542)

Si conferma anche per l'anno 2021 che le attività di maggior profitto economico risultano essere i corsi di Formazione Triennale in Arteterapia Clinica e in Danzaterapia Clinica.

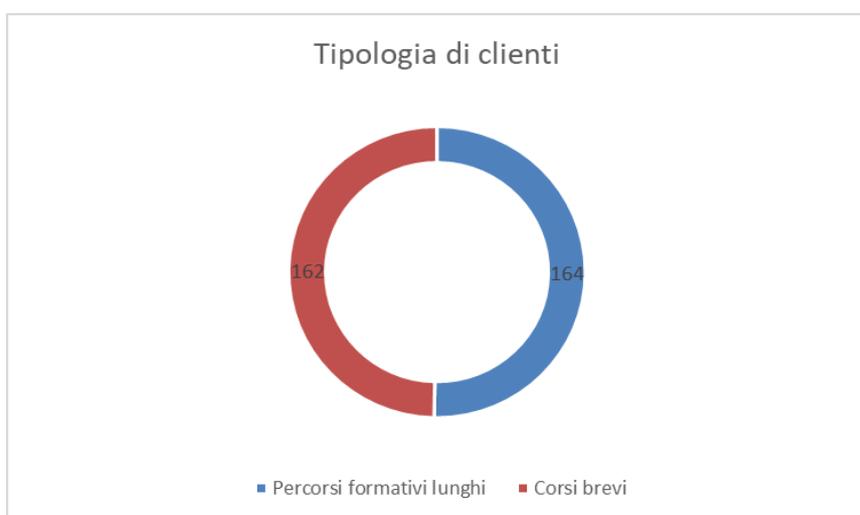
ENTRATE in EURO	2021	2020
Formazione in Arteterapia	163.388,27	161'664.29
Formazione in Danzaterapia	114.208,33	88'468.92
Formazione annuale	34.904,09	45'808.88
Formazione biennale	0.00	7'890.00
workshop e corsi esterni	17.331,73	19'950.85
Progetto Thirteen	1.072,27	8'681.84



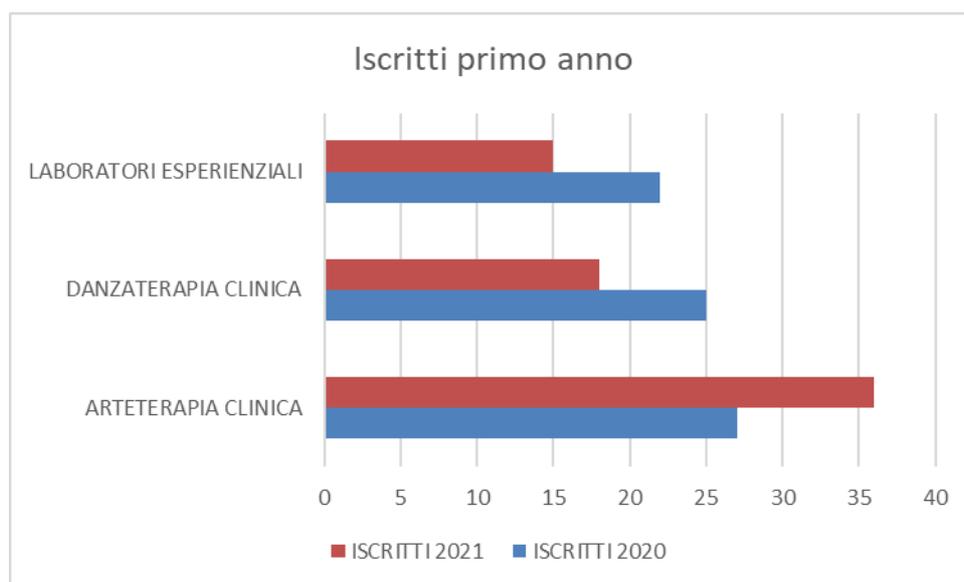
Clienti attivi

Lyceum nell'anno 2021 ha avuto 326 clienti attivi, di cui:

- 164 iscritti ai percorsi formativi in Arteterapia Clinica, Danzaterapia Clinica e Laboratori Esperienziali.
- 162 iscritti a percorsi di formazione e aggiornamento più brevi, erogati in presenza presso la nostra sede di Milano o online.



Nuove classi anno scolastico 2021 – 2022



La classe di Arteterapia ha superato per la prima volta nella storia di Lyceum i 30 iscritti, raggiungendo ben 36 iscrizioni; dato che ci gratifica e ci rende orgogliosi della qualità della nostra formazione. Le nuove prime classi di Danzaterapia hanno avuto un debole decremento mentre la formazione annuale in Laboratori Artlab ha avuto un'importante flessione ed è partita con 15 iscritti (-7 rispetto all'anno scolastico 20-21).

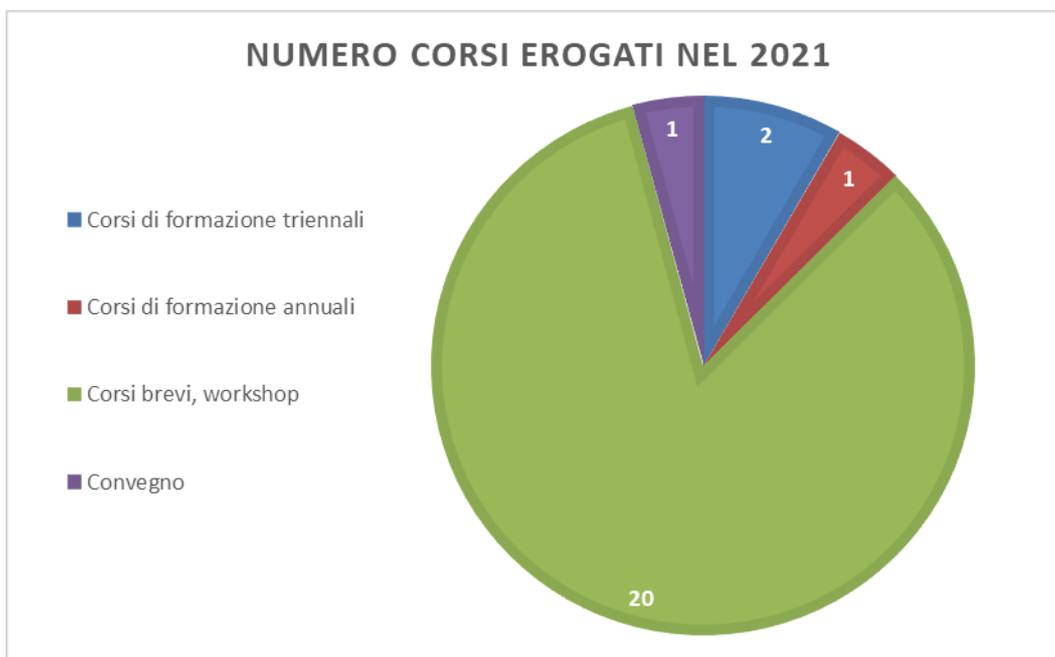
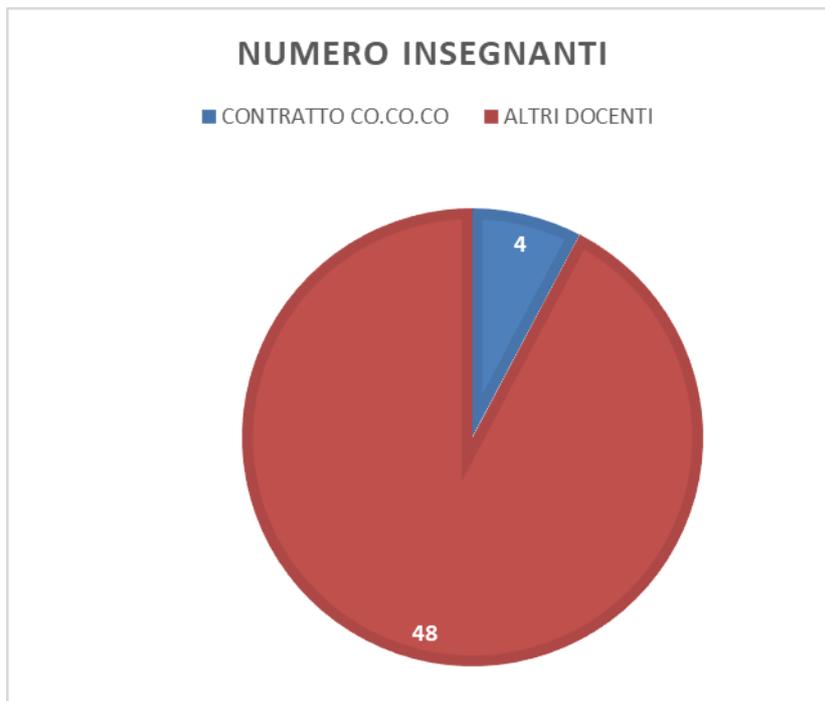
La variabilità del numero di iscritti, ci ha portato ad analizzare dettagliatamente tutti i costi relativi alle varie formazioni per definire un limite minimo sotto il quale è da considerarsi svantaggioso attivare una nuova classe. Durante la suddetta analisi abbiamo deciso di aumentare leggermente le rette del prossimo anno formativo.

Allievi ritirati

La tabella sotto esposta è indicativa degli allievi che si sono ritirati durante la formazione rispetto alle nuove iscrizioni. Il 14% dei ritiri incide considerevolmente sulla redditività aziendale

FORMAZIONI	2019	2020	2021	DROP OUT	% ALLIEVI
AT 2021-24			36		
AT 2020-23		27	23	-4	-15%
AT 2019-22	28	23	21	-7	-30%
AT-2018-21		18			0%
DT 2021-24			18		
DT 2020-23		25	23	-2	-8%
DT 2019-22	18	17	12	-6	-35%
DT 2018-21		13			0%
TOTALE		92	79	13	14%

I numeri dell'anno 2021





Ai diplomati nell'anno si aggiungono ben circa 300 destinatari di attestati di partecipazione per tutti gli altri corsi brevi effettuati da Lyceum in corso d'anno.

Il Consiglio direttivo si riunisce a cadenze regolari, nel 2021 si sono tenute n. 5 riunioni del Consiglio Direttivo e n. 2 Assemblea dei soci.

Settimanalmente vengono svolte le riunioni del Consiglio Didattico, a cui partecipano il Presidente, i Direttori delle formazioni, lo staff di segreteria e alcuni docenti.

Nell'anno 2021 non si segnalano controversie.

6.2 Monitoraggio svolto dall'organo di controllo

Premessa

L'organo di controllo, nell'esercizio chiuso al 31/12/2021, ha svolto le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg., c.c. e dall'art. 10 del d.lgs. n. 112 del 2017 e non quella di revisione legale.

Relazione all'assemblea dei soci ai sensi dell'art. 2429, comma 2 c.c. - Attività di vigilanza amministrativa

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31/12/2021 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.

Il progetto di Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2021, che l'Organo Amministrativo mi ha fatto pervenire ai sensi dell'art. 2429 del codice civile per il dovuto esame, è stato redatto secondo le disposizioni del D.L. n. 127/91 e si compone di:

- stato patrimoniale
- conto economico
- nota integrativa

Il risultato d'esercizio evidenzia una perdita di € 19.616-, la quale trova riscontro nei seguenti dati sintetici.

Stato Patrimoniale

Descrizione	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Scostamento
IMMOBILIZZAZIONI	13.513	16.989	3.476-
ATTIVO CIRCOLANTE	119.871	176.782	56.911-
RATEI E RISCOINTI	781	-	781
TOTALE ATTIVO	134.165	193.771	59.606-

Descrizione	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Scostamento
PATRIMONIO NETTO	30.675	25.290	5.385
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	36.784	30.935	5.849
DEBITI	58.166	76.370	18.204-
RATEI E RISCOINTI	8.540	61.176	52.636-
TOTALE PASSIVO	134.165	193.771	59.606-

Conto Economico

Descrizione	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Scostamento
VALORE DELLA PRODUZIONE	347.518	333.695	13.823
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	336.145	333.686	2.459
COSTI DELLA PRODUZIONE	364.074	335.739	28.335
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	16.556-	2.044-	14.512-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+-C+- D)	17.192-	2.373-	14.819-
IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE	2.424	2.169	255
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	19.616-	4.542-	15.074-

Nel corso dell'esercizio in esame ho vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto sociale e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Nello specifico dell'operato si riferisce quanto segue:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31/12/2021 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio.
- ho ottenuto dall'Organo amministrativo, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo economico, finanziario e patrimoniale, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'associazione e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire. Si può ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate e poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'Assemblea o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.
- ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.
- non ho rilevato l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali.
- non sono pervenute denunce ex art. 2408 del codice civile né esposti da parte di terzi.
- nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dall'organo di controllo pareri previsti dalla legge.

- nel corso dell'attività di vigilanza svolta, e sulla base delle informazioni ottenute, non ho rilevato omissioni, fatti censurabili, irregolarità o comunque fatti significativi tali da richiedere la denuncia o la sola menzione nella presente relazione.

Osservazioni in ordine al bilancio

Approfondendo l'esame del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2021, si riferisce quanto segue:

- il bilancio è conforme ai fatti aziendali ed alle informazioni di cui sono venuto a conoscenza nello svolgimento delle mie funzioni.
- ho vigilato sulla conformità dello stesso alla legge, sia per quanto riguarda la sua struttura sia in riferimento ai contenuti non esclusivamente formali.

Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 10 comma 3 del D.Lgs.112/2017

Attività ed esiti del monitoraggio dell'osservanza delle disposizioni di cui agli articoli 2, 3, 4, 11 e 13 del D.Lgs. 112/2017

Nel corso dell'esercizio ho esercitato i compiti di monitoraggio dell'osservanza delle disposizioni di cui agli articoli 2, 3, 4, 11 e 13 del D.Lgs. 112/2017. Sulla base dell'espletamento di tale monitoraggio è possibile affermare che l'associazione osserva concretamente tali finalità con riferimento a:

- l'esercizio in via stabile e principale di una o più attività d'impresa di interesse generale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale di cui all'art. 2 del D.Lgs. 112/2017;

- l'assenza dello scopo di lucro soggettivo ed il rispetto del divieto di distribuzione, anche indiretta, di utili ed avanzi di gestione, fondi e riserve comunque denominati, a fondatori, soci o associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, anche nel caso di recesso o di qualsiasi altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto di cui all'art. 3 del D.Lgs. 112/2017;
- al rispetto delle disposizioni di cui all'art. 4 del D.Lgs. 112/2017 in tema di struttura proprietaria e disciplina dei gruppi;
- al rispetto delle disposizioni di cui all'art. 11 del D.Lgs. 112/2017 in relazione al coinvolgimento dei lavoratori, degli utenti e di altri soggetti interessati alle attività associative;
- la verifica del rispetto dei limiti salariali per i lavoratori dipendenti di cui all'art. 13 c. 1 del D.Lgs. 112/2017 e del rispetto del rapporto tra il numero dei volontari e dei lavoratori di cui all'art. 13 c. 2 del D.Lgs. 112/2017

Attestazione di conformità del bilancio sociale alle Linee Guida di cui al decreto ministeriale 4 luglio 2019 del Ministero del lavoro e delle politiche sociali, redatta dall'organo di controllo ai sensi dell'art. 10, co. 3, del D. Lgs. n. 112 del 2017

Identificazione e descrizione dell'oggetto dell'incarico e delle linee guida di riferimento

Scopo della presente sezione della Relazione dell'organo di controllo è di attestare che il bilancio sociale della Associazione Lyceum impresa sociale chiuso al 31.12.21 sia stato redatto in conformità con le linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore di cui al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019.

Il Consiglio Direttivo è responsabile per la redazione del Bilancio Sociale e che sia conforme alle norme che ne disciplinano la redazione e che non contenga errori significativi dovuti a frodi o comportamenti o eventi non intenzionali.

L'organo di controllo ha la responsabilità di attestare, nei termini previsti dalla Legge, la conformità alle linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore di cui al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019. All'organo di controllo compete altresì rilevare se il contenuto del Bilancio Sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

Svolgimento delle verifiche, individuazione degli obiettivi e modalità di esecuzione degli accertamenti

L'attività di verifica è stata condotta in conformità/coerenza con gli standard indicati nelle citate "Linee Guida" ed è stata rivolta a riscontrare:

- la conformità della struttura del Bilancio Sociale rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle citate Linee Guida.
- La presenza nel Bilancio Sociale delle informazioni di cui alle specifiche sottosezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle Linee Guida ove applicabili e rilevanti.
- Il rispetto dei Principi di redazione del Bilancio Sociale di cui al paragrafo 5 delle Linee Guida tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle Linee Guida.

Ho verificato che le informazioni inserite nel Bilancio Sociale rispecchino l'attività dell'Ente e siano coerenti con le richieste informative di cui al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019 e, sulla base di tali verifiche, è possibile affermare che:

- la redazione del Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2021 è stata effettuata secondo criteri e principi che ne consentono la valutazione dell'attendibilità;
- il Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2021 risulta conforme alle Linee Guida che ne stabiliscono le modalità di predisposizione;
- I dati e le informazioni contenute nel Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2021 risultano coerenti con le documentazioni esibite e le ispezioni svolte;
- nel complesso, i dati e le informazioni contenute nel Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2021, consentono, ragionevolmente, una corretta rappresentazione e visibilità delle attività dell'Ente.

Dichiarazione conclusiva con espressione del giudizio sull'attestazione

Si attesta che Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2021 è stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle Linee Guida per la redazione del Bilancio Sociale degli Enti del Terzo Settore emanate con decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali del 4 luglio 2019 che ne stabiliscono le modalità di predisposizione.

Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

In considerazione di quanto evidenziato e tenendo conto delle informazioni ricevute dall'associazione, nulla osta all'approvazione da parte dell'assemblea del Bilancio chiuso al 31/12/2021, così come formulato dall'Organo Amministrativo.

Non sussistono peraltro osservazioni in merito alla proposta dell'Organo Amministrativo circa la destinazione del risultato d'esercizio.