

# BILANCIO SOCIALE

## Anno 2023



LYCEUM  
FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO  
ACADEMY

CALATAFIMI 10 MILANO  
WWW.LYCEUM.IT

**ASSOCIAZIONE LYCEUM - IMPRESA SOCIALE**

VIA CALATAFIMI 10 MILANO - TEL 02 2316 8407

FORMAZIONE@LYCEUM.IT - WWW.LYCEUM.IT

<b>DENOMINAZIONE</b>	ASSOCIAZIONE LYCEUM - <b>IMPRESA SOCIALE</b>
<b>SEDE LEGALE</b>	Via Calatafimi. 10
<b>FORMA GIURIDICA</b>	Imprese sociali del Registro Unico Nazionale del
<b>TIPOLOGIA</b>	Terzo settore (RUNTS)
<b>DATA DI COSTITUZIONE</b>	LYCEUM nasce a Bergamo nel 1999 come Associazione Culturale, dal settembre 2019 diventa Impresa Sociale
<b>ACCREDITAMENTIE QUALIFICHE</b>	<b>Regione Lombardia</b> - Sez. B / N.1280 <b>MIUR</b> - Direttiva n.170/2016 <b>AENOR</b> - Certificato N° ER-0058/2022 – Azienda certificata ISO 9001:2015 <b>APIART</b> - Associazione Professionale Italiana degli Arte Terapeuti. <b>APID</b> - Associazione Professionale Italiana dei Danzamentoterapeuti.
<b>CODICE FISCALE</b>	95109950162
<b>PARTITA IVA</b>	02742460161
<b>TELEFONO</b>	+39 02 2316 8407
<b>MOBILE (anche WhatsApp)</b>	+39 338 223 6684
<b>E-MAIL</b>	formazione@lyceum.it
<b>SITO INTERNET</b>	www.lyceum.it
<b>SOCIAL NETWORK</b>	<a href="https://www.facebook.com/lyceumcalatafimiacademy">https://www.facebook.com/lyceumcalatafimiacademy</a> <a href="https://www.instagram.com/lyceumcalatafimi/">https://www.instagram.com/lyceumcalatafimi/</a> <a href="https://www.youtube.com/@lyceumcalatafimi">https://www.youtube.com/@lyceumcalatafimi</a> <a href="https://www.linkedin.com/company/lyceum-academy-milano/">https://www.linkedin.com/company/lyceum-academy-milano/</a> <a href="https://www.tiktok.com@lyceumcalatafimi">https://www.tiktok.com@lyceumcalatafimi</a>

Carissimi,

desideriamo condividere con voi le nostre riflessioni su questo 2023, un altro anno ricco di avvenimenti storici e politici dal carico considerevole, che ha rafforzato ulteriormente in noi la convinzione che l'arte, la danza e la creatività siano risorse sempre più fondamentali per affrontare lo stress, recuperare energie vitali e modulare le emozioni in modo positivo.

È con questo spirito che ci siamo dedicati e continueremo a dedicarci con crescente entusiasmo e forza a promuovere le nostre metodologie ArtCare, DanceCare e ArtLab.

Passione, dedizione e volontà ci hanno permesso anche nel 2023 di seminare idee innovative, affrontare nuove sfide e stabilire collaborazioni preziose. Qui di seguito alcuni dei successi ottenuti e l'anticipazione di progetti che si concretizzeranno nel 2024.

In aprile si è svolta la 1° edizione del Convegno ArtLab dal titolo "La sostenibile leggerezza dell'arte", in cui si è parlato dell'approccio metodologico ArtLab, di come è nato e qual è stata la sua storia e la sua evoluzione, quali sono i suoi cardini fondamentali e la sua struttura, alternando teorie a racconti di esperienze di conduzione ArtLab in diversi contesti e con differenti utenze. All'iniziativa hanno partecipato più di 400 persone.

Anche durante l'estate, Lyceum ha proseguito la sua attività, proponendo due eventi nelle incantevoli location del mare ligure e del lago di Iseo. Questi due stage residenziali hanno ottenuto un riscontro estremamente positivo, riempiendoci di gioia e alimentando il desiderio di organizzare immediatamente l'edizione 2024!

Dopo un'intensa attività di selezione e orientamento, abbiamo inaugurato il nuovo Anno Formativo 23-24 con le nuove prime classi di Arteterapia, Danzaterapia e ArtLab, emozionati e felici di accogliere nella "famiglia" di Lyceum tanti nuovi allievi animati da entusiasmo, curiosità e voglia di mettersi in gioco in questo prezioso viaggio formativo, che è anche un importante viaggio personale.

La nostra offerta didattica si è arricchita di nuovi spunti e stimoli, per rispondere alle sfide e alle trasformazioni del mondo contemporaneo e affrontare ambiti caratterizzati da un livello sempre più alto di complessità ed eterogeneità.

Vogliamo esprimere la nostra gratitudine al nostro corpo docente e alla Segreteria, che ogni giorno contribuiscono al lavoro con professionalità, dedizione e cuore; il loro impegno fondamentale è un pilastro nella crescita continua e nell'eccellenza della nostra scuola.

Un ringraziamento speciale ad Angela Gabuat, meraviglioso anello di congiunzione tra segreteria didattica, allievi e docenti, che nel 2024 si trasferirà all'estero.

Oltre ai tre corsi principali, anche nell'anno appena trascorso abbiamo organizzato numerosi workshop e incontri. Tra questi, particolarmente significativa è stata la presentazione del libro **“Arteterapia e Autismo. Colori e sfumature di un dialogo possibile”**, che ha segnato l'inizio della nostra **Collana Editoriale Lyceum**.

Abbiamo investito con convinzione nella creazione di questa collana e auspichiamo che possa crescere sempre di più nel tempo. L'obiettivo è valorizzare l'ampio patrimonio di ricerche, riflessioni ed esperienze che nel corso degli anni i nostri allievi, diplomati e docenti hanno contribuito a creare e continuano ad alimentare. La Collana Editoriale rappresenta un veicolo prezioso per diffondere conoscenza e approfondire tematiche significative nell'ambito delle Artiterapie. Nel 2024 uscirà un secondo libro, questa volta sulla Danzaterapia Clinica.

Il 25 novembre si è tenuto il nostro **convegno annuale, dal titolo “Trasformazioni”**, che ha toccato quest'anno il traguardo della terza edizione. È stato frutto di passione e cura e ci ha permesso di incrementare ulteriormente la nostra capacità di lavorare in team, di creare sinergie e mettere le nostre energie al servizio di un obiettivo comune, in cui tutti noi crediamo fermamente: diffondere sempre di più la conoscenza delle Artiterapie e promuoverne la loro applicazione, in un numero sempre maggiore di contesti che si dedicano al benessere, alla prevenzione e alla cura. Anche quest'anno siamo stati felici e orgogliosi del riscontro molto positivo avuto dai partecipanti, cogliamo perciò l'occasione per ringraziare tutti coloro che ci hanno sostenuto e sono intervenuti dietro le quinte, come relatori, conduttori dei laboratori e uditori.

Vogliamo esprimere la nostra gratitudine per il vostro continuo supporto e per essere parte integrante della comunità di Lyceum.

Il team di Lyceum

**Bilancio sociale dell'ASSOCIAZIONE LYCEUM – IMPRESA SOCIALE,  
ai sensi del DECRETO 4 luglio 2019 sugli Enti del Terzo settore.**

# INDICE

<b>1. NOTA INTRODUTTIVA .....</b>	<b>6</b>
1.1 METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE .....	7
1.2 PRIORITÀ E VALORI, IL NOSTRO “NUCLEO” .....	8
<b>2. CHI SIAMO.....</b>	<b>9</b>
2.1 ACCREDITAMENTI E QUALIFICHE .....	10
2.2 VISION.....	11
2.3 MISSION .....	11
2.4 MAPPA DEI PORTATORI DI INTERESSI .....	13
<b>3. STRUTTURA, GOVERNO ED AMMINISTRAZIONE DELL'ENTE.....</b>	<b>14</b>
3.1 GOVERNO E AMMINISTRAZIONE DELL'ENTE .....	14
3.2 SOGGETTI CON POTERE DI RAPPRESENTANZA, DIREZIONE, CONTROLLO .....	14
3.3 PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE .....	16
3.4 I DIPLOMATI DELLE FORMAZIONI LYCEUM .....	17
3.5 ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE IN MANIERA SECONDARIA/STRUMENTALE .....	17
3.7 FORME DI COINVOLGIMENTO DEI LAVORATORI E DEI BENEFICIARI DELLE ATTIVITÀ .....	18
3.8 CODICE ETICO - MODELLO DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO D.LGS 231/01– SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ ISO 9001: .....	18
<b>4. VITA ASSOCIATIVA 2023.....</b>	<b>19</b>
4.1 I TIROCINI DELLE FORMAZIONI IN ARTETERAPIA CLINICA E DANZATERAPIA CLINICA .....	19
4.2 ENTI CONVENZIONATI CON LYCEUM PER LO SVOLGIMENTO DI TIROCINI DIDATTICI .....	20
4.3 OBIETTIVI E ATTIVITÀ .....	21
4.4 PRINCIPALI ATTIVITÀ DELL'ENTE IN RELAZIONE ALL'OGGETTO SOCIALE .....	21
4.5 PROCEDURE DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE .....	28
<b>5. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA .....</b>	<b>30</b>
5.1 COMPENSI ORGANI E DIPENDENTI .....	31
5.2 STATO PATRIMONIALE .....	31
5.3 CONTO ECONOMICO .....	32
5.4 MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO .....	35

## 1. NOTA INTRODUTTIVA

In applicazione ai D.Lgs n.117/2017 e D.Lgs n.112/2017 e, per quanto non diversamente disposto, al D.Lgs 178/2012, l'Associazione Lyceum Impresa Sociale è iscritta nella sezione Imprese sociali del Registro Unico Nazionale del Terzo settore (RUNTS) dal 21/03/2022, il registro telematico istituito presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali in attuazione degli artt. 45 e segg. del Codice del Terzo Settore (Decreto Legislativo 3 luglio 2017, n. 117), per assicurare la piena trasparenza degli enti del Terzo settore (ETS) attraverso la pubblicità degli elementi informativi che vi sono iscritti.

Lyceum, in quanto Impresa Sociale, è tenuta a redigere annualmente il Bilancio sociale delle attività svolte.

La redazione di un Bilancio sociale, oltreché costituire un atto di trasparenza, richiede la capacità di restituire i dati reali di un anno di lavoro, attraverso un impegno etico che punti a dare contezza non solo dei traguardi raggiunti ma anche delle difficoltà incontrate e degli impedimenti che hanno ostacolato un miglior cammino.

Allo stesso tempo rappresenta un'occasione preziosa per realizzare il nostro "bilancio di missione", per riflettere e affidare ai nostri soci, dipendenti, collaboratori e stakeholder il giudizio sulla credibilità e affidabilità della nostra impresa.

L'ente mantiene sempre al centro di ogni suo intervento lo sviluppo e la promozione di un modello di formazione professionale integrato, in grado di rispondere ai bisogni formativi e professionali di giovani e adulti, di uomini e donne, disoccupati ed occupati; ciò attraverso la ricerca costante della qualità e dell'efficacia dei servizi offerti e lo sviluppo integrale del soggetto all'interno di un sistema di apprendimento permanente.



## 1.1 METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE

Il presente Bilancio sociale, il quarto redatto dall'ente, fa riferimento all'esercizio finanziario 2023 dell'Associazione Lyceum Impresa Sociale.

Esso si occupa della rendicontazione delle attività svolte, dei risultati sociali ed economici raggiunti, nonché della verifica delle responsabilità e degli impegni presi nei confronti dei lavoratori, dei destinatari e dei committenti, e in generale di tutti gli interlocutori con i quali l'ente interagisce.

Alla sua redazione hanno concorso gli amministratori, i soci e i dipendenti di Lyceum.

Il Bilancio sociale viene sottoposto all'approvazione dei competenti organi sociali, congiuntamente al bilancio di esercizio, e successivamente depositato per via telematica, entro 30 giorni dalla sua approvazione, presso il Registro delle Imprese.

Lyceum dà ampia pubblicità del Bilancio sociale approvato, attraverso i canali di comunicazione a disposizione, sia cartacei sia telematici; in particolare:

- Assemblea dei soci e Direttivo;
- distribuzione ai dipendenti e collaboratori dell'impresa;
- pubblicazione sul sito internet [www.lyceum.it](http://www.lyceum.it), entro 30 giorni dall'approvazione.

**Lyceum crede da sempre nella Responsabilità Sociale d'Impresa e mette al primo posto i processi d'integrazione degli interessi ambientali, sociali ed etici, nel pieno rispetto dei diritti umani nonché, ovviamente, nella assoluta aderenza alla legge ed agli accordi collettivi che vengono stabiliti tra le parti sociali.**

Partendo quindi da una assoluta attenzione alla qualità dei servizi offerti, Lyceum ha sempre operato nella massima trasparenza, facendo emergere gli aspetti di cui sopra, sin dalle presentazioni istituzionali dei suoi percorsi formativi.

Questo elemento distintivo ha premiato l'associazione con un forte interesse del mercato, all'interno di un panorama sempre più ampio di offerte formative.

## 1.2 PRIORITÀ E VALORI, IL NOSTRO “NUCLEO”



**COSTANTE MONITORAGGIO DEGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI**



**INFORMAZIONI TRASPARENTI (ACCOUNTABILITY) E ACCESSIBILI**



**CODICE ETICO**



**ESSERE SOCIALMENTE RESPONSABILI**



**INVESTIRE NEL CAPITALE UMANO**



**PROMOZIONE DEL PROGRESSO SOCIALE**



**REPUTAZIONE**



Il D. Lgs 112/2017 prevede che l'impresa sociale non possa avere come scopo principale quello di distribuire ai propri soci, amministratori, dipendenti, ecc., gli utili ed avanzi di gestione eventualmente derivanti dall'impresa esercitata; ed infatti, l'art.3, co.1, prevede che ogni utile o avanzo di gestione debba essere destinato dall'impresa sociale allo svolgimento dell'attività statutaria o all'incremento del patrimonio.



## 2. CHI SIAMO

LYCEUM Academy nasce a Bergamo nel 1999. Da Associazione Culturale, nel settembre 2019, in ottemperanza ai Dlgs sulla riforma del Terzo Settore, modifica la sua denominazione in "ASSOCIAZIONE LYCEUM IMPRESA SOCIALE.

*Tra gli altri, gli obiettivi statutari sono:*

- Fornire servizi di **professionalizzazione** al personale scolastico di ogni ordine e grado attraverso seminari di formazione.
- Promuovere **la diffusione delle Terapie Espressive**, quali Arteterapia e Danzaterapia Clinica, Laboratori esperienziali con particolare attenzione alla **Metodologia Lyceum Academy** attraverso studi, ricerche, convegni, seminari, manifestazioni, mostre, percorsi di formazione continua, incontri scientifici e culturali, attività di informazione e divulgazione, anche mediante la costituzione di archivi e biblioteche, siti web, pubblicazioni.
- Promuovere l'**inserimento delle Terapie Espressive** e dei **Laboratori esperienziali** (anche in rete con i soggetti e le associazioni professionali) nelle **istituzioni sanitarie, sociali ed educative**, le **associazioni** di utenti, familiari e del **volontariato**.
- Promuovere la qualità della formazione di base e della formazione permanente dei Terapeuti Espressivi, in linea con i **parametri** definiti dalle **Associazioni professionali nazionali**, con attenzione alla continua evoluzione dei bisogni socio-educativi e socio-sanitari emergenti, del benessere e della promozione alla salute.
- Promuovere ogni forma di **collaborazione con le Associazioni professionali dei Terapeuti Espressivi in sede nazionale e internazionale**, codificando e aggiornando le caratteristiche, i requisiti, le norme deontologiche, le competenze e i limiti dei rispettivi profili, per favorire un esercizio professionale rigoroso, trasparente e in linea con l'evoluzione dei bisogni e della domanda, e per contribuire al dibattito sulla normazione dei profili professionali delle diverse terapie espressive e al loro **riconoscimento a livello nazionale ed europeo**.
- Istituire al proprio interno elenchi dei **diplomati in possesso dei requisiti professionali** per la conduzione di attività come Arteterapeuti e Danzaterapeuti Clinici e/o Esperti di Laboratori esperienziali, distinti secondo le rispettive discipline che, annualmente, prevedano un monitoraggio sulla qualità professionale, etica e scientifica dei soci, attraverso verifiche su modalità di conduzione e formazione continua.

Dal 2002 ha sede a Milano e dal 2015 ha la sua sede in una delle zone più affascinanti e storicamente vivaci di Milano, a breve distanza dalla pittoresca Darsena.

I diplomati delle sue formazioni potranno richiedere l'utilizzo dei marchi **Lyceum ArtCare** (Arteterapeuti Clinici), **ArtLab** (Esperti di Laboratori esperienziali), **DanceCare** (Danzaterapeuti Clinici) secondo un apposito regolamento.

## 2.1 ACCREDITAMENTI E QUALIFICHE

La scuola di Arteterapia, Danzaterapia e Laboratori Esperienziali ArtLab Lyceum Academy è riconosciuta e accreditata da enti competenti:

**MIM** – Ente accreditato presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, ai sensi della Direttiva n.170/2016

**REGIONE LOMBARDIA** – Ente di Formazione Accreditato Regione Lombardia Sez. B / N.1280

**APIART** – Associazione Professionale Italiana degli Arte Terapeuti. In Italia esistono diversi training formativi che fanno riferimento a vari modelli teorici.

Apiart ha stabilito i criteri per l'accREDITAMENTO delle Scuole di Formazione in Arte Terapia.

Apiart® è inserita nella lista delle associazioni certificate del ministero italiano dello sviluppo economico (MISE) tra le Associazioni che rilasciano l'attestato di qualità e di qualificazione professionale dei servizi prestati dai soci.

**APID** – Associazione Professionale Italiana dei Danzamentoterapeuti.

In Italia esistono diversi training formativi che fanno riferimento a vari modelli teorici. Apid ha stabilito i criteri per l'accREDITAMENTO delle Scuole di Formazione in DanzaMovimentoTerapia.

Apid è inserita nella lista delle associazioni certificate del ministero italiano dello sviluppo economico (MISE) tra le Associazioni che rilasciano l'attestato di qualità e di qualificazione professionale dei servizi prestati dai soci.

**AENOR** certifica che l'organizzazione l'ASSOCIAZIONE LYCEUM IMPRESA SOCIALE dispone di un sistema di gestione della qualità conforme alla norma ISO 9001:2015 – Certificato N° ER-0058/2022 – Azienda certificata ISO 9001:2015



*Ministero dell'Istruzione*

Ente qualificato  
dal Ministero dell'Istruzione,  
ai sensi della Direttiva n.170/2016



**Regione  
Lombardia**

Ente di Formazione Accreditato  
Regione Lombardia Sez. B / N.1280



Azienda certificata ISO 9001:2015  
Certificato N° ER-0058/2022



## 2.2 VISION

L'Associazione Lyceum Impresa Sociale focalizza la propria attenzione principalmente sulla formazione professionale nelle arti-terapie.

Tale attività didattica è incentrata sul valore fondamentale del rispetto della persona, in quanto portatrice di bisogni e di capacità, con particolare interesse nei riguardi della dimensione sociale di ogni individuo, nonché degli elementi che possono promuovere una sempre maggiore qualità della vita, prioritariamente lavoro e benessere, ma anche cura e accoglienza, in un contesto di valorizzazione di tutte le risorse.

Impresa sociale, dunque, come mezzo per progettare nuove combinazioni e nuovi modi di cooperare alla costruzione di una responsabilità congiunta, in grado di promuovere lo sviluppo di ogni individuo e della comunità di riferimento.

## 2.3 MISSION

La "mission" di Lyceum si caratterizza per l'alta qualità dell'offerta formativa e dei servizi ad essa collegati, in un'ottica di promozione e sviluppo della cultura delle arti-terapie. Questa prospettiva è perfettamente rispettata anche nel campo dell'aggiornamento e della formazione professionale continua, in una logica di costante adeguamento ai cambiamenti che il mercato del lavoro oggi esige.

Particolare attenzione viene rivolta alla realizzazione dei percorsi formativi, sia nei termini di eccellenza qualitativa didattica generale, sia nella direzione della maggior personalizzazione possibile.

L'Ente ha come obiettivo:

- la formazione professionale e le iniziative didattiche ad essa finalizzate. In particolare si forniscono strumenti di supporto al lavoro dei cittadini, dei dirigenti scolastici, degli insegnanti, dei terapeuti espressivi e degli esperti di laboratorio, impegnati nell'efficienza e nell'efficacia del proprio compito socio-educativo e socio-sanitario;
- l'erogazione di percorsi educativi e terapeutici, di cura e di presa in carico, rivolti a privati o in collaborazione con i servizi socio-sanitari territoriali competenti;
- il coordinamento e l'integrazione di tutti i servizi attivati con altre realtà presenti nel contesto territoriale, nella prospettiva del lavoro collaborativo di rete, dell'orientamento scolastico e professionale, dell'analisi dei fabbisogni e del bilancio delle competenze;

- una efficace risposta ai bisogni professionali dei discenti ed alle domande di formazione espresse dal mercato del lavoro socio-educativo e socio-sanitario;
- la promozione di corsi di alta formazione, volti alla valorizzazione professionale dei settori di competenza;
- proporre interventi di terapia e riabilitazione, attraverso l'Officina delle Terapie Espressive, luogo privilegiato dove i saperi e le esperienze formative di Lyceum di arte, danza, musica, terapie diventano proposta concreta di cura sul territorio, rivolta a privati, ma anche in collaborazione con enti e strutture pubbliche.
- l'utilizzo delle formule didattico-formative più innovative, applicando metodologie efficaci per garantire l'evoluzione delle competenze.

L'offerta formativa di Lyceum si propone all'attenzione di coloro che investono nella formazione per una crescita professionale e personale, ed è rivolta ad una pluralità di destinatari, siano essi soggetti non ancora inseriti nel mondo del lavoro, piuttosto che professionisti che intendano riqualificare la propria preparazione.

L'obiettivo prioritario di Lyceum è pertanto quello di privilegiare un'elevata professionalità e di soddisfare tutte le aspettative dell'offerta formativa, nel pieno rispetto di tutti gli impegni presi nei confronti dei lavoratori, dei destinatari e dei committenti, e in generale di tutti gli interlocutori con i quali l'ente interagisce; in altre parole, in piena aderenza con la Responsabilità Sociale d'Impresa.



## 2.4 MAPPA DEI PORTATORI DI INTERESSI

L'Associazione Lyceum Impresa Sociale, anche attraverso il Bilancio sociale, rende conto del suo agire e dei suoi risultati.

### **I suoi interlocutori sono molteplici.**

La suddivisione tra stakeholder interni ed esterni è funzionale alla corretta individuazione degli ambiti di intervento di Lyceum.

Nel corso degli anni l'ente ha tessuto una fitta e complessa rete di relazioni e rapporti, da una parte con le associazioni di categoria (Apiart e Apid), dall'altra con i servizi socio-assistenziali e le amministrazioni locali che a diverso titolo si occupano di formazione, lavoro e inserimento.

Tra gli stakeholder esterni è bene evidenziare la presenza dei numerosi partner (Enti Locali, Scuole, Università, Imprese, Consorzi, Cooperative, Associazioni no profit) con i quali Lyceum collabora attivamente per la realizzazione dei vari progetti, generalmente in ambito regionale, o per i tirocini formativi.

**Negli ultimi anni, abbiamo rilevato una notevole estensione, dal punto di vista geografico, della rete di contatti con enti ed istituzioni sull'intero territorio italiano, con alcune casistiche estere (Svizzera, Germania, Slovenia), che riflette una maggiore diversificazione della composizione delle classi, con allievi residenti anche al Centro-Sud o nelle regioni frontaliere.**

Il modello formativo dell'ente e la complessa e articolata condizione del mondo del lavoro rendono indispensabile una strategia operativa che privilegi e potenzi accordi e collaborazioni; in un'ottica di rete sono state attivate sinergie e partenariati di sistema su specifiche azioni, funzionali alla promozione e al raggiungimento degli obiettivi individuati e/o degli standard richiesti.

Tra gli stakeholder interni, i clienti, i soci, i dipendenti, gli organi di amministrazione.

### 3. STRUTTURA, GOVERNO ED AMMINISTRAZIONE DELL'ENTE

Forma giuridica e qualificazione ai sensi del Codice del terzo settore:

#### IMPRESA SOCIALE

#### 3.1 GOVERNO E AMMINISTRAZIONE DELL'ENTE

Consistenza e composizione della base sociale/associativa.

Gli organi dell'Associazione sono i seguenti:

- Assemblea degli associati;
- Consiglio Direttivo;
- Presidente ed eventuale Vicepresidente;
- Organo di Controllo Interno od Organo di revisione legale, se nominato o previsto per legge.

#### 3.2 SOGGETTI CON POTERE DI RAPPRESENTANZA, DIREZIONE, CONTROLLO

##### Assemblea degli Associati

Gli associati formano l'Assemblea. Ciascun associato ha diritto ad un voto. L'assemblea si è riunita 1 volta nell'anno 2023.

##### Consiglio direttivo

Elegge il Presidente ed eventualmente un Vicepresidente.

E' investito di tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione inerenti alla gestione dell'Associazione, ad eccezione di quelli che la legge o lo statuto riservano all'Assemblea. Nell'anno 2023 si è riunito 3 volte.

##### Presidente

Il Presidente, ed in sua assenza o impedimento il Vicepresidente, ha la legale rappresentanza dell'ente di fronte ai terzi e in giudizio e dà esecuzione alle delibere del Consiglio direttivo.

Non possono assumere la presidenza dell'impresa sociale i rappresentanti degli enti di cui all'art.4, co.3 del D.Lgs n.112/2017.

##### Organo di controllo interno e Revisione legale dei conti

È prevista la nomina di uno o più sindaci aventi i requisiti professionali di cui agli artt.2397, co.2 e 2399 del c.c.

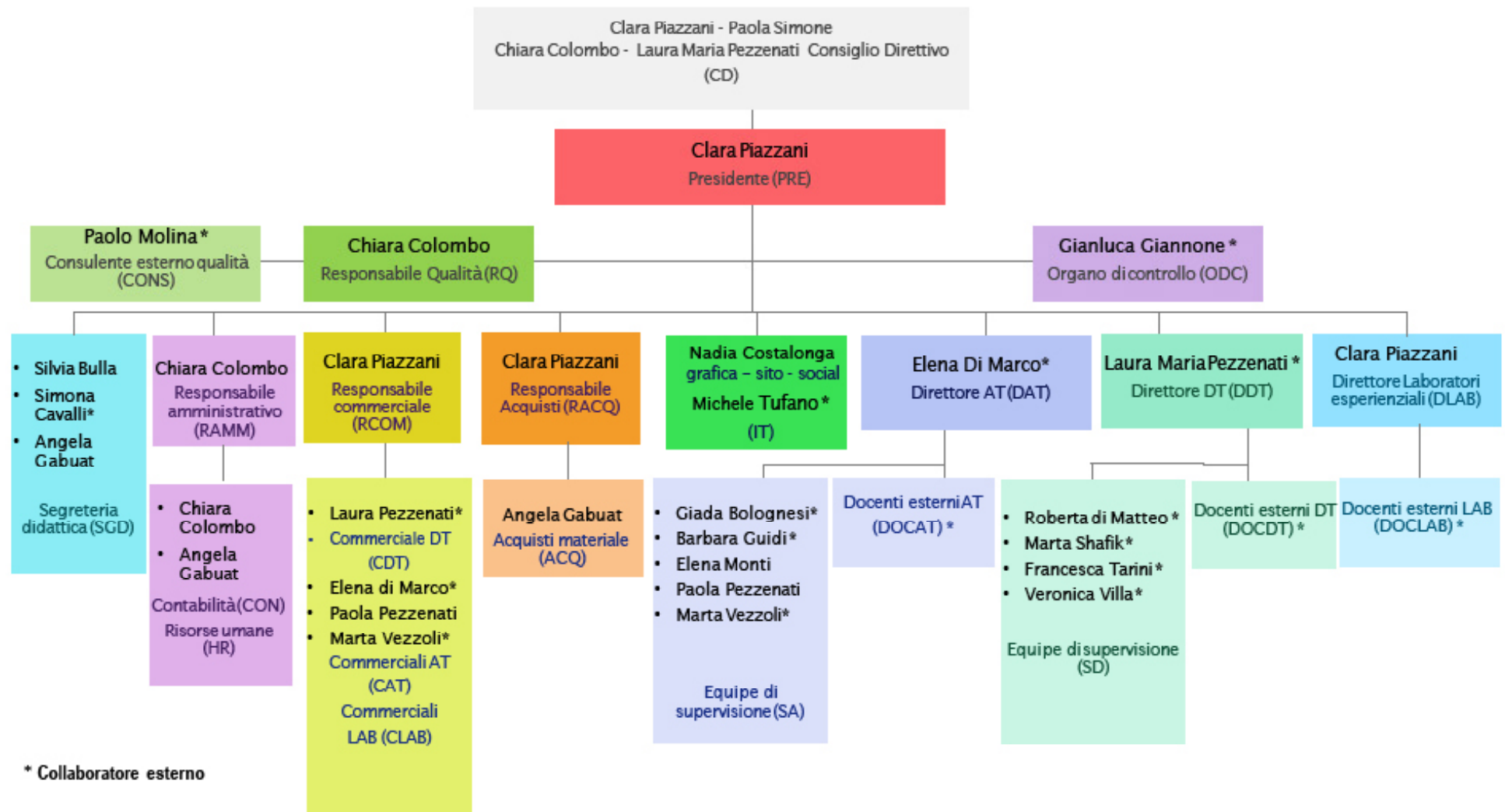
Ad essi competono compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità sociali e di attestazione di conformità della redazione del bilancio sociale alle linee guida di cui all'art.9, co.2 del D.Lgs n.112/2017 e successive modificazioni.

##### Consiglio Didattico

Le riunioni vengono svolte a cadenza settimanale. Vi partecipano il Presidente, i Direttori delle formazioni, lo staff di segreteria e alcuni docenti.

Tutti i soggetti sono stati nominati con l'adozione del nuovo testo di Statuto in data 5 settembre 2019, rimangono in carica tre esercizi e sono rieleggibili.

È prevista una nuova elezione nell'anno 2025.



### 3.3 PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Nell'anno 2023 hanno operato per LYCEUM le seguenti figure:

- 4 dipendenti con contratto a tempo indeterminato con CCNL;
- 3 collaboratori con contratto co.co.co.;
- 19 collaboratori occasionali;
- 38 collaboratori titolari di partita iva;
- 35 fornitori.

Già come semplice associazione, Lyceum si è adeguata alla norma sulla sicurezza con:

- redazione del documento di valutazione dei rischi;
- nomina del Medico competente;
- nomina del RSPP e relativa formazione - Clara Piazzani;
- nomina RLS e relativa formazione - Silvia Bulla.

Tutte le attività di formazione e aggiornamento sulla sicurezza rivolte ai dipendenti (aggiornamento RSPP e RLS, aggiornamento antincendio, formazione lavoratori e primo soccorso) sono aggiornate. È proseguita inoltre la formazione di nuovi docenti supervisor per i trienni di Arteterapia e di Danzaterapia.

Le nuove figure hanno partecipato ai lavori in presenza e a distanza dell'intera annualità della loro équipe di riferimento e ciò ha rappresentato il loro percorso formativo definito da uno specifico patto formativo. Lyceum raccoglie contributi anche a titolo volontario.

Innanzitutto, soci e consiglieri prestano la propria attività a titolo volontario. Un socio è anche docente e uno è Presidente del consiglio direttivo, mentre altri due forniscono servizi amministrativi e organizzativi per circa 100 ore l'anno gratuitamente. Le figure professionali in uscita offrono il loro volontariato per circa 50 ore l'anno, come gran parte dei docenti, che oltre a svolgere lezioni in presenza, si dedicano alla progettazione dell'attività formativa e partecipano alle riunioni didattiche organizzate periodicamente dai direttori delle formazioni. Tutte queste attività accessorie sono svolte a titolo volontario.



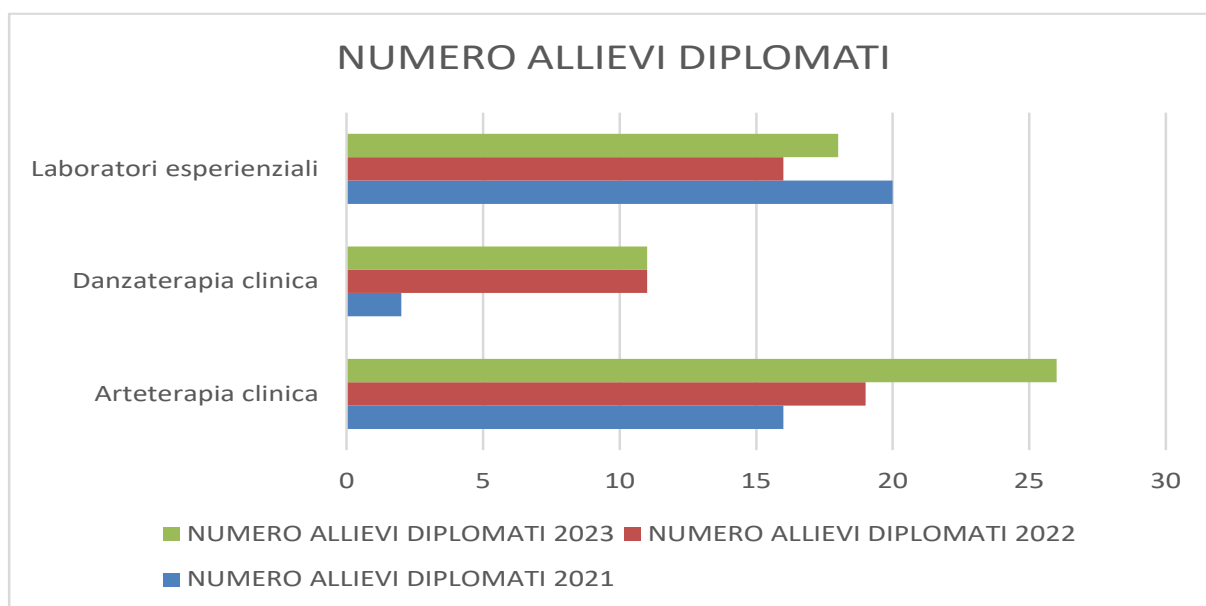
### 3.4 I DIPLOMATI DELLE FORMAZIONI LYCEUM

Ad oggi sono state prodotte ben 344 tesi di conclusione del percorso formativo di Arteterapia e Danzaterapia, che si aggiungono agli approfondimenti clinici elaborati dagli studenti per ogni tirocinio.

Sono invece ben 335 i diplomati della Formazione in Laboratori Esperienziali.

Abbiamo rilevato, nel corso degli anni, un gradito interesse da parte dei nostri diplomati ad ampliare le proprie esperienze integrando il percorso già svolto con un differente indirizzo formativo:

il più comune è il passaggio dalla Formazione in Laboratori Esperienziali alla Formazione in Arteterapia Clinica (in cui la proposta laboratoriale e artistica viene estesa a tipologie di utenza più diversificate e complesse da un punto di vista clinico, evolvendosi da progetto di conduzione di laboratorio espressivo ad un progetto di intervento terapeutico), ma annualmente si registrano le nuove iscrizioni di diplomati in Arteterapia che scelgono di intraprendere anche la Formazione in Danzaterapia Clinica, e viceversa.



### 3.5 ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE IN MANIERA SECONDARIA/STRUMENTALE

Lyceum prosegue la sua collaborazione con Corsi Corsari, struttura specializzata nella proposta di corsi individuali e di gruppo, già presente in 12 città italiane, che dal 2016 svolge alcune delle sue iniziative presso i nostri locali di Via Calatafimi, permettendoci di far conoscere la nostra splendida sede anche a chi non ha mai fatto attività nell'ambito delle arti-terapie.

### 3.7 FORME DI COINVOLGIMENTO DEI LAVORATORI E DEI BENEFICIARI DELLE ATTIVITÀ

Come previsto all'art.11 del D.Lgs 112/2017, i dipendenti, i collaboratori e gli allievi delle formazioni - nostri principali utenti - sono costantemente coinvolti attraverso specifici incontri, e partecipano alla progettazione, realizzazione e pubblicizzazione di tutte le iniziative culturali e di tutti gli eventi promossi.

Essendo Lyceum una piccola realtà, i dipendenti partecipano quotidianamente alla progettazione e alla realizzazione di tutte le attività dell'impresa sociale e alle decisioni concernenti le condizioni di lavoro; inoltre, essi partecipano alle riunioni organizzative e condividono i processi decisionali che portano alla realizzazione delle varie attività.

Anche i collaboratori continuativi e occasionali vengono regolarmente coinvolti, in particolare per la condivisione dei piani didattici e per la pianificazione dei calendari formativi e delle varie iniziative culturali, quali convegni, Brainstorming and Focus Group, gruppi di lavoro su tematiche specifiche, etc.

Per quanto riguarda gli allievi, un chiaro esempio del loro coinvolgimento nelle attività di Lyceum è rappresentato dal Convegno annuale, che fin dal 2019 coinvolge tutti gli allievi prossimi al diploma e i neo-diplomati.

### 3.8 CODICE ETICO - MODELLO DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO D.LGS 231/01 - SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ ISO 9001

Da fine 2019 Lyceum ha stilato un proprio Codice Etico che si pone altresì l'obiettivo di orientare i comportamenti degli organi societari e dei loro singoli componenti, dei dipendenti e dei collaboratori a vario titolo ai valori etici nella gestione degli affari, attraverso l'autodisciplina e l'adozione delle migliori tecniche e procedure di corporate governance.

Lyceum a partire da gennaio 2022 si è dotato inoltre del modello di organizzazione di gestione e controllo ai sensi del D. Lgs. del 8 giugno 2001, n° 231 (di seguito anche il "Decreto") per la prevenzione di ogni comportamento illecito e, in particolare, per la prevenzione dei reati previsti dal Decreto e successivi aggiornamenti.

## 4. VITA ASSOCIATIVA 2023

Oltre alle attività prevalenti, Lyceum prosegue l'erogazione di percorsi educativi e terapeutici, di cura e di presa in carico, rivolti a privati o in collaborazione con i servizi socio-sanitari territoriali competenti. Anche nel 2023 sono state attivate nuove convenzioni per lo svolgimento dei tirocini.

### 4.1 I TIROCINI DELLE FORMAZIONI IN ARTETERAPIA CLINICA E DANZATERAPIA CLINICA

Lyceum pone una grandissima attenzione alle attività di tirocinio che ogni allievo dei corsi triennali deve svolgere, partendo dalla constatazione che si tratta di una delle esperienze più significative che gli studenti fanno durante il loro percorso di studio.


Accanto ai “luoghi” più tradizionali all'interno dei quali si sono sviluppate le terapie espressive, come la psichiatria, le dipendenze e l'handicap, gradatamente i sentieri si sono moltiplicati e hanno ricoperto una più larga porzione di territorio, raggiungendo quindi nuovi campi di esperienza e nuove tipologie di utenza, come l'oncologia, le donne vittime di maltrattamenti e tratta, gli stranieri, le persone con problemi di comportamento alimentare, i caregiver familiari e professionali, le comunità mamma-bambino, le comunità per minori con problematiche familiari, le persone affette da Aids in fase terminale, le persone affette da autismo ad elevato funzionamento, ed altro ancora.

Fra l'a.f. 2007/08 e l'a.f. 2023/24 sono stati stipulati 1656 tirocini, che hanno coinvolto circa 500 persone all'anno, per un totale di 8000 persone circa.

I tirocini hanno permesso all'Arteterapia e alla Danzaterapia di entrare a far parte di molti programmi, sia di prevenzione che di cura, e ai laboratori esperienziali di fornire ad insegnanti ed ai servizi scolastici nuovi strumenti per coinvolgere e sensibilizzare bambini e giovani ai temi attuali (integrazione, ambiente,..) se pur all'interno di una proposta artistica dal clima giocoso.

I tirocinanti di Lyceum hanno portato il proprio apporto originale nei Servizi Sanitari e Sociali, in ciò affiancando molte diverse figure professionali; essi hanno contribuito alla presa in carico e al trattamento del disagio psicologico e sociale, integrandosi efficacemente con i percorsi tipici della medicina tradizionale, con finalità sia preventive che riabilitative, nelle diverse età della vita dell'uomo.

## 4.2 ENTI CONVENZIONATI PER LO SVOLGIMENTO DI TIROCINI DIDATTICI

AMBITI DI ATTIVAZIONE DEI TIROCINI DI ARTETERAPIA CLINICA E DANZATERAPIA CLINICA PERIODO 2007/2023		
<b>AMBITO DI INTERVENTO</b>	<b>N. tirocini AT (2007-2023)</b>	<b>N. tirocini DT (2012-2023)</b>
Infanzia (scuole dell'infanzia e primarie)	484	223
Adolescenti normodotati (scuole secondarie e superiori)	19	7
Adolescenti con o senza disagio sociale (centri extra scolastici)	40	12
Neuropsichiatria infantile e adolescenziale, autismo a basso e alto funzionamento	7	7
Disabilità intellettiva, psicofisica, relazionale e sindrome di down, danni cerebrali, ictus, incidenti stradali	326	105
Salute mentale	122	31
Dipendenze patologiche (alcool dipendenze, tossico dipendenze, dipendenze affettive)	28	11
Anziani con o senza patologie (alzheimer, parkinson)	84	36
Minori stranieri, anche non accompagnati	5	1
Disagio sociale - Carcere, ex detenuti, rifugiati, senza dimora, migranti adulti, stranieri richiedenti asilo politico	9	3
Donne in gravidanza e mamme normodotate	1	3
Comunità mamma-bambino (genitorialità vulnerabile)	15	5
Donne in difficoltà (donne maltrattate, vittime della tratta, violenza, disagio, dipendenza, difficoltà economica e sociale)	15	12
Patologie neurologiche e varie (sclerosi multipla, epilessia, parkinson, endometriosi, alopecia, aids, deficit visivi, deficit uditivi)	9	7
Patologie oncologiche	3	2
Disturbi del comportamento alimentare	1	4
Caregiver (familiari e genitori, operatori professionali, protezione civile, insegnanti in burn out)	10	6
Danzatori e partecipanti percorso DanceSpiritherapy	0	3
<b>TOTALE</b>	<b>1178</b>	<b>478</b>

### 4.3 OBIETTIVI E ATTIVITÀ

La sfida principale che già da anni Lyceum cerca di perseguire è quella di ottenere il riconoscimento ufficiale dei propri percorsi formativi come equivalenti ai diplomi di laurea di primo livello.

Questo obiettivo è cruciale per garantire la competitività sul mercato e attrarre clientela, offrendo qualifiche paragonabili a quelle universitarie, nonostante le complessità e le difficoltà che tale processo comporta.

Le associazioni professionali nazionali APID e APIART anche quest'anno hanno organizzato eventi e convegni in cui si è affrontato il tema. Altri obiettivi che desideriamo realizzare sono quelli di valorizzare ulteriormente la nostra sede proponendola come location di eventi, corsi esterni e aprire l'offerta formativa sulle terapie espressive alle aziende.

### 4.4 PRINCIPALI ATTIVITÀ DELL'ENTE IN RELAZIONE ALL'OGGETTO SOCIALE

Lyceum eroga principalmente corsi di formazione in Arteterapia, Danzaterapia e Laboratori Esperienziali.

Oltre a queste attività, organizza corsi brevi, workshop tematici su temi collegati alle terapie espressive e su argomenti trasversali, che si rivolgono a un pubblico più ampio, per esempio, a quello del mondo della scuola e/o dei servizi socio sanitari.

#### L'IMPEGNO DI LYCEUM

**Passione e Professionalità.** Lyceum ha più di 20 anni di esperienza e si impegna con passione e professionalità nell'insegnamento di mestieri con un approccio olistico e professionale.

**Supporto Continuo.** Il supporto agli allievi, sia durante che dopo il percorso formativo, è un pilastro dell'offerta educativa di Lyceum, dimostrando un forte impegno verso il successo e il benessere dei partecipanti.

**Innovazione e Aggiornamento Costante.** Grazie agli investimenti continui, Lyceum mantiene i suoi programmi aggiornati con le ultime tendenze e tecnologie, come dimostra il suo sistema di formazione a distanza (FAD).

**Insegnanti Qualificati e Motivati.** Il corpo docente Lyceum è composto da professionisti altamente qualificati, che garantiscono un livello di formazione elevato.

### SELEZIONI 2023

Lyceum da sempre dedica molto tempo e risorse al percorso di selezione di chi desidera accedere ai percorsi triennali.

Nel 2023 i workshop di selezione hanno cambiato tempi e nome: Art, Dance e ArtLab **EXPERIENCE**. I workshop, della durata di mezza giornata, hanno avuto un buon impatto sui candidati e verranno sicuramente riproposti anche nella prossima annualità.

## E TU, CHE ESPERIENZA SCEGLI?



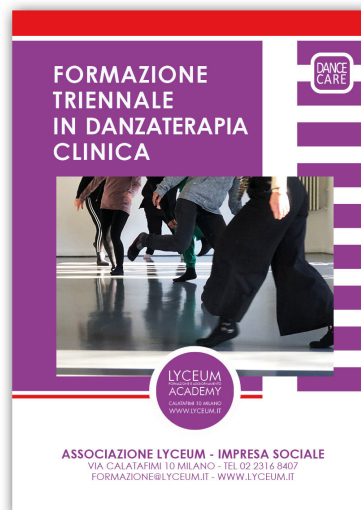
Un altro importante restyling del 2023 sono stati i dossier delle tre formazioni, aggiornati sia graficamente che nei contenuti per rendere ancora più chiara l'articolazione dei nostri percorsi formativi.



**FORMAZIONE TRIENNALE IN ARTETERAPIA CLINICA**  
- 1600 ore -



**FORMAZIONE ANNUALE IN LABORATORI ESPERIENZIALI**  
- 300 ore -



**FORMAZIONE TRIENNALE IN DANZATERAPIA CLINICA**  
- 1500 ore -

## WORKSHOP e CORSI PROPEDEUTICI, TEMATICI, di FORMAZIONE CONTINUA POST DIPLOMA

Gli stage proposti sono molteplici e di differente profilo.

- Workshop propedeutici di arte e danzaterapia, rivolti a persone esterne alla formazione che vogliono avvicinarsi alle terapie espressive.
- Workshop tematici rivolti ad arteterapeuti e danzaterapeuti diplomati, di aggiornamento e approfondimento di tematiche inerenti le nostre metodologie di arteterapia e di danzaterapia.
- Workshop rivolti a insegnanti ed educatori, che propongono esperienze più ludiche e creative, vicine all'esperienza del laboratorio espressivo e offrono occasioni di aggiornamento per chi conduce attività educative rivolte all'infanzia. Alcuni di questi stage sono specificatamente rivolti agli insegnanti delle scuole dell'Infanzia, Primaria e Scuola Media Inferiore e rientrano in una specifica attività di aggiornamento per insegnanti, riconosciuta dal MIM.
- Workshop e percorsi di formazione continua, che prevedono uno o più appuntamenti, e propongono percorsi terapeutici e di consapevolezza personale, sempre mediati da pratiche espressive (oltre ad arte e danzaterapia, teatro, scrittura autobiografica, ...). L'obiettivo è quello di offrire aggiornamenti e approfondimenti che consentano di mantenere la propria formazione sempre al passo con le nuove scoperte scientifiche e con le diverse evoluzioni possibili della comunicazione a mediazione artistica.

Anche nel 2023 abbiamo implementato diverse proposte rivolte all'esterno, tutte legate ai linguaggi artistico-creativi che caratterizzano gli interessi di Lyceum; alcune, a costo zero, altre, a costo equo e contenuto, e condotte da docenti e da diplomati.

Anche quest'anno è proseguita la collaborazione con lo Studio di ricerca psicologica RiPsi, dove l'Arte e la Danzaterapia Clinica sono entrate all'interno di una nuova edizione di un master formativo per psicologi che intendono lavorare nella scuola.

### L'OFFICINA DELLE TERAPIE ESPRESSIVE

È un luogo privilegiato, dove i saperi e le esperienze formative di Lyceum diventano proposta concreta di cura sul territorio, rivolta a privati, o in collaborazione con enti e strutture pubbliche, ma anche uno spazio dove i diplomati potranno proporsi come professionisti realizzando progetti a loro cura o prestando la propria opera per percorsi terapeutici creati da Lyceum.

Qui di seguito, le cartoline delle attività svolte nell'anno solare 2023 da Lyceum Academy.

## CONVEGNI AT/DT E ARTLAB

**CONVEGNO**  
TEORICO ED ESPERENZIALE

**25 NOVEMBRE 2023**

Modalità webinar + Laboratori tematici online

**ARTE E DANZA  
COME TERAPIA**  
*Trasformazioni*

Interviste, Performance, Laboratori e Testimonianze sulle potenzialità delle Terapie Espressive.

**OSPITI**

SILVIA TOSI SIMONIA AZZONI ALESSANDRO SANNA  
CATERINA NAIMI SARA PIZZAGGI MAURO PORTA

Immagine di Beatrice Sacchi

Accreditato MAF con ID evento 83327

Con il patrocinio di

Regione Lombardia APID APIAT

**1° CONVEGNO**  
TEORICO ED ESPERENZIALE ARTLAB

Sabato 11 Marzo 2023  
Modalità webinar + Laboratori online

**LA SOSTENIBILE  
LEGGEREZZA  
DELL'ARTE**

*Il metodo ArtLab tra  
gioco e ben-essere*

Interviste, Performance, Laboratori e Testimonianze sulle potenzialità del Metodo ArtLab

Accreditato MAF con ID evento 79292

Immagine di Sara Giaretti

## FORMAZIONE CONTINUA E SCUOLA D'ESTATE

**CORPI LIBERI**  
3° edizione della Scuola d'Estate di Danzaterapia Clinica

da Venerdì 21 a Domenica 23 Luglio 2023  
con Laura Pezzenati e Patrizia Virtuoso Riomaggiore (SP)

LYCEUM ACADEMY  
DANCE CARE

Immagine di Iaria Margutti

Workshop condotta da MARTA VEZZOLI

**MANUTENZIONE EMOTIVA**  
L'ARTE CHE CURA  
A SERVIZIO DI CHI SI PRENDE CURA

**SCUOLA D'ESTATE DI  
ARTETERAPIA CLINICA**  
di Lyceum Academy

**23-24 SETTEMBRE 2023**

1° EDIZIONE

**FONDAZIONE L'ARSENALE**  
VICOLO MALINCONIA, 2 - 25049 ISEO (BS)

*La cultura nel cuore di Iseo dal 1984*

10 ORE COMPLESSIVE DI ARTETERAPIA CLINICA

## ATELIER PROPEDEUTICI DI ARTETERAPIA E DANZATERAPIA

**PASSAGGI d'ARTE**  
Atelier serale di avvicinamento all'arteterapia clinica

DA GENNAIO 2023  
ONLINE - il martedì dalle 18.30 alle 20.30  
IN PRESENZA - il giovedì dalle 19.00 alle 21.00  
con Marta Vezzoli e Paola Pezzenati

LYCEUM ACADEMY  
DANCE CARE

**ESISTO, QUINDI DANZO**  
Atelier serale di avvicinamento alla Danzaterapia Clinica

da Novembre a Giugno, il Mercoledì dalle 19.30 alle 21.30  
con Laura Pezzenati  
Lyceum Academy, Via Calatafimi 10 - Milano

LYCEUM ACADEMY  
DANCE CARE



## CORSI E WORKSHOP TEMATICI



**CARTA**  
del GOVERNO  
SPENDI QUI IL TUO BUCATO

**WORKSHOP ARTLAB**  
**A SPASSO CON LA LINEA**  
Le potenzialità espressive dello scarabocchio e le sue trasformazioni

Domenica 19 Febbraio 2023, dalle 10.00 alle 17.30  
con Loretta Molteni

**LYCEUM ACADEMY**  
**ART LAB**

Lyceum Academy, Via Calatafimi 10 - Milano



**CARTA**  
del GOVERNO  
SPENDI QUI IL TUO BUCATO

VISITA AL MUSEO + LABORATORIO ARTLAB  
**PUNTI DI VISTA**  
Viaggio tra Ottocento e Novecento  
alle Gallerie d'Italia di Milano

Sabato 18 Febbraio 2023, dalle 10.00 alle 17.30  
con Giulia Venegoni

**LYCEUM ACADEMY**  
**ART LAB**



**Caviard'ART**  
**WORKSHOP ARTLAB**  
**TECNICHE DI CAVIARD'ART**  
Ricerca poetica e arte si incontrano e danno voce alle emozioni:  
insieme cercheremo le parole giuste...

Domenica 22 Gennaio 2023 dalle 10.00 alle 17.30  
con Gloria Milone

**LYCEUM ACADEMY**  
**ART LAB**

Lyceum Academy, Via Calatafimi 10 - Milano



**LYCEUM ACADEMY**  
**WORKSHOP ARTLAB IN PRESENZA**  
**C'ERA UNA VOLTA...**  
La fiaba come alleato in ambito educativo

Sabato 25 Marzo 2023 dalle 10.00 alle 17.30  
con Loretta Molteni

**ART LAB**

LYCEUM ACADEMY - Via Calatafimi, 10 - Milano



**LYCEUM ACADEMY**  
**WORKSHOP ARTLAB IN PRESENZA**  
**FACCIAMO CHE IO ERO..**  
Un viaggio dalla maschera neutra a quella espressiva, dalla realtà alla fantasia, da me a te.

Sabato 6 Maggio 2023 dalle 10.00 alle 17.30  
con Alessandra Gugliara

**ART LAB**



**LYCEUM ACADEMY**  
**IMMAGINI ABITATE**  
Osservare, sostenere e favorire l'espressività  
e il processo creativo in Arte e in Danzaterapia Clinica.

W/End 6 e 7 Maggio 2023  
con Laura e Paola Pezzenati

**ART CARE** **DANCE CARE**

Lyceum Academy, Via Calatafimi 10 - Milano



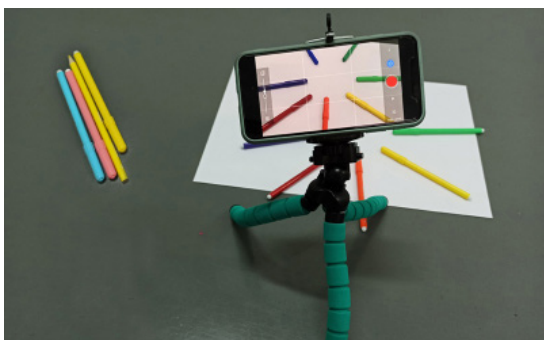
LYCEUM ACADEMY  
 WORKSHOP ARTLAB IN PRESENZA  
**NARRANDO TRA IMMAGINI,  
 PAROLE e VOCE**  
 Emozioni sul filo di voce, gesto, immagine, narrazione.  
 Domenica 7 Maggio 2023  
 con Stefano Facoetti  
 ART LAB  
 LYCEUM ACADEMY - Via Calatafimi, 10 - Milano



LYCEUM ACADEMY  
**IL CORPO RELAZIONALE,  
 nello Spazio e nel Tempo**  
 Sabato 20 Maggio 2023  
 con Laura Pezzenati  
 DANCE CARE  
 Lyceum Academy, Via Calatafimi 10 - Milano



LYCEUM ACADEMY  
**ARTE EN PLEIN AIR**  
 L'atelier si apre al mondo  
 per sviluppare sguardi inediti sulla realtà  
 Sabato 2 Settembre 2023, dalle 10.00 alle 17.30  
 con Maria Makarov  
 ART LAB



LYCEUM ACADEMY  
 WORKSHOP ARTLAB  
**smARTphone**  
 Libera lo stop motion che c'è in te!  
 La creatività in HD  
 Sabato 21 Ottobre 2023, dalle 10.00 alle 17.30  
 con Silvia Fossati  
 ART LAB



LYCEUM ACADEMY  
 EDIZIONE 2023  
**PICCOLA FORMAZIONE  
 in ANALISI del MOVIMENTO  
 Laban-Bartenieff**  
 con Micaela Sapienza (Thymos: Movement Research Center)  
 6 Incontri, il Giovedì sera, dal 19 Ottobre al 30 Novembre 2023  
 DANCE CARE



LYCEUM ACADEMY  
**DBT e TEATROTERAPIA**  
 Dialectical Behavior Therapy e tecniche teatrali  
 per l'applicazione dello Skills Training  
 Sabato 30 Settembre 2023, dalle 10.00 alle 17.30  
 con Gerardo Carvelli  
 DANCE CARE

## SESSIONI DISCUSSIONI FINALI



**1° SESSIONE TESI 2023**  
**ARTETERAPIA E DANZATERAPIA CLINICA**  
 Sabato 11 Febbraio 2023, dalle 10.00 alle 17.30

Si diplomano:  
 Cristina ANDREOTTI, Sandra GAVIOLI, Gloria MILONE,  
 Loretta MOLteni, Laura MUSTARI, Giulia PANZERI,  
 Leila POOR AHMAD, Michela WENK



**2° SESSIONE TESI 2023**  
**ARTETERAPIA E DANZATERAPIA CLINICA**  
 Giovedì 23 Marzo 2023, dalle 10.00 alle 16.30

Si diplomano:  
 Vanessa BARZASI, Chiara BERNARDINI,  
 Anna DI DONATO, Tiziana LAMBO,  
 Giulia PERICO, Elsa VILLA



**3° SESSIONE TESI 2023**  
**ARTETERAPIA E DANZATERAPIA CLINICA**  
 Giovedì 22 Giugno 2023, dalle 10.00 alle 16.30

Si diplomano:  
 Matteo BRACCO, Martina CERRUTI,  
 Cecilia GOVI, Alice NOVARA,  
 Martina PAGANINI, Valeria POZZI



*"La danza è scoperta, scoperta, scoperta"*  
 Martha Graham

**4° SESSIONE TESI 2023**  
**DANZATERAPIA CLINICA**  
 Giovedì 30 Novembre 2023, dalle 10.00 alle 17.00

Si diplomano:  
 Marta AGOPAR, Chiara ALLEGRO, Eleonora ASCHERO,  
 Michela BERTELE, Veronica COLNAGHI, Paola PIZZINGRILLI,  
 Camilla ROSSETTO, Giada SALTARA, Ciro SCELSI



**5° SESSIONE TESI 2023**  
**ARTETERAPIA CLINICA**  
 Venerdì 1 Dicembre 2023, dalle 10.00 alle 16.30

Si diplomano:  
 Pierluigi CAMPESAN, Angela Cutugno,  
 Federica GIOBBE, Chiara GIORDANI,  
 Federica MASERA, Samin YOUSEFI



**6° SESSIONE TESI 2023**  
**ARTETERAPIA CLINICA**  
 Giovedì 14 Dicembre 2023, dalle 10.00 alle 13.30

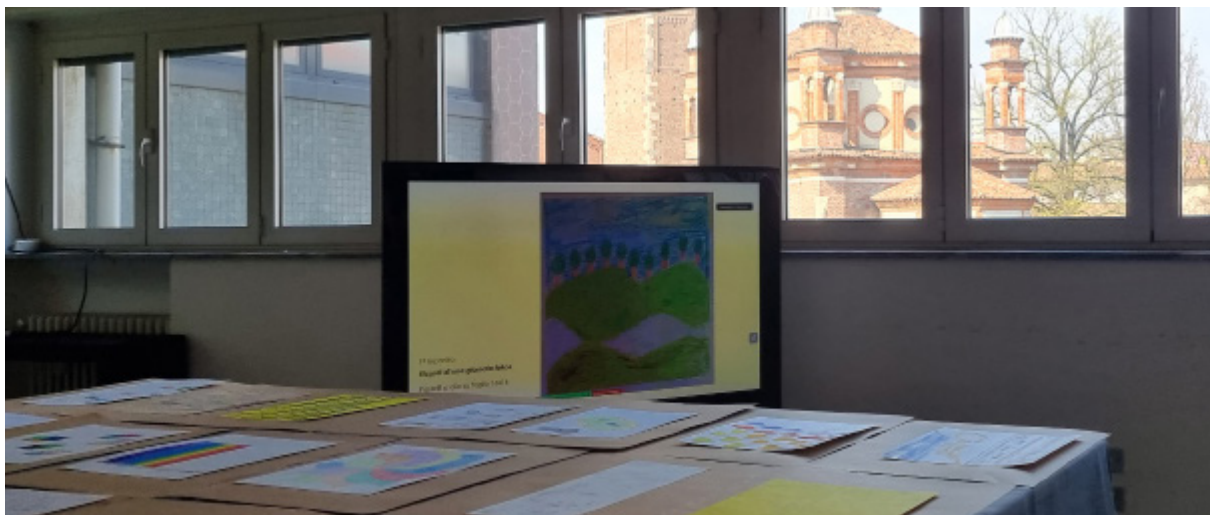
Si diplomano:  
 Donatella DEL CO',  
 Alessandra MERLO, Marco PIRONI



**DIPLOMI FINALI ARTLAB 22-23**  
 Sabato 2 Dicembre 2023

Si diplomano:  
 Martina ACQUARO, Sara AICOLI, Camilla COLICO, Stefania CALOMARO,  
 Flavia LORQUANDO, Daniela MORGAVI, Cirino PANARCO,  
 Chiara PELUCCHI, Monica PIAZZOLA, Paola PEZZINATI,  
 Jacopo PEMONTESE, Daniela PERRA, Sara RICCIARDELLI,  
 Annamaria SANSARELLA, Anita SOPRA, Ada STICCHI,  
 Daniela VEZZOSI, Maria Rosa VIVALDO

La modalità mista (presenza e online) ha permesso anche nel 2023 una maggior partecipazione, e non sono mancate le emozioni e il coinvolgimento di un maggior numero di studenti, compagni di classe dei diplomandi, e soprattutto, di amici e parenti che, grazie all'online, hanno potuto presenziare, anche da molto lontano.



## CENTRI CONVENZIONATI

Lyceum fa riferimento a una serie di Centri e Strutture che propongono percorsi psicoterapeutici, educativi, arte e danzaterapeutici, che si mettono in luce per la serietà delle proposte e per il particolare legame che mantengono con le terapie espressive e con un approccio ispirato alla creatività.

Pertanto, Lyceum stipula convenzioni con tali Centri che propongono uno small price gli allievi e i diplomati Lyceum.

### 4.5 PROCEDURE DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Per meglio tenere sotto controllo l'attività aziendale sono stati redatti dei diagrammi di flusso specifici dell'attività operativa visionabili nell' All 06 del nostro sistema di gestione per la qualità, conforme alla ISO 9001:2015. L'Analisi dei Rischi e del Contesto aziendale ha l'obiettivo di ottenere una maggior evidenza della rivalutazione dei rischi. Viene redatta con cadenza annuale e l'ultimo aggiornamento con struttura e layout è del 18/11/2023.

Si considerano le attività di miglioramento, valutandone la coerenza e l'applicabilità alla realtà aziendale attuale e alle parti interessate, tramite strumenti di analisi come il metodo PESTEL a supporto di un'analisi SWOT del contesto. Sono stati valutati i rischi relativi al contesto interno ed esterno all'azienda.

Per facilitare una migliore consultazione e per non mantenere il documento al solo scopo informativo, sono state considerate aree e fattori pertinenti alla realtà aziendale dove si possono adottare azioni per mitigare l'effetto del rischio o sfruttare un'opportunità. Le azioni che l'azienda intende mettere in atto sono riportate nello stesso allegato.

Le azioni intraprese per affrontare rischi e opportunità sono proporzionate all'impatto potenziale sulla conformità di prodotti e servizi e comprendono: evitare il rischio, assumere il rischio per perseguire un'opportunità, rimuovere la fonte di rischio, modificare la probabilità o le conseguenze, condividere il rischio, o accettare il rischio sulla base di una decisione informata.

Le opportunità possono comprendere l'adozione di nuove prassi, il lancio di nuovi servizi, l'apertura di nuovi mercati, la creazione di partnership, l'utilizzo di nuove tecnologie e altre possibilità desiderabili e praticabili per affrontare le esigenze dell'organizzazione o dei clienti.

Al momento, le azioni individuate sono già in fase di esecuzione, sono gestibili e sotto controllo.

La valutazione dei rischi è concepita per essere effettuata e applicata in

situazioni in cui i pericoli rappresentano una minaccia significativa. L'obiettivo è prevenire il verificarsi di possibili eventi incidentali o ridurre il danno in caso di evento.

Le valutazioni considerano tutte le normali condizioni operative aziendali quando i processi sono svolti a regime e sono estese anche alle condizioni di tipo transitorio.

### Soddisfazione cliente

Per la soddisfazione della clientela l'azienda analizza due indici:

- Numero diplomati/totale corsisti iscritti che si attesta al 95%. Il risultato è soddisfacente, pertanto, si intende riuscire a mantenere un valore pari a 90% anche per l'anno 2023-2024.
- Si rileva 1 reclamo per l'anno 2022-2023, velocemente gestito e trattato correttamente. Il risultato è soddisfacente e come limite massimo di accettabilità si pone un valore di 3 reclami per l'anno 2023-2024.

Analizzando i sondaggi relativi ai corsi eseguiti nell'anno 2022-2023 si riscontra in maniera generale un esito positivo rilasciato dai corsisti.

Alla luce di tutti i dati relativi l'organizzazione ritiene che i clienti siano soddisfatti.



## 5. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

L'esercizio 2023 si è concluso con un utile prima delle imposte di 4.983,00 €, un risultato particolarmente soddisfacente alla luce delle perdite registrate nei due anni precedenti.

Diversi fattori hanno contribuito a questo risultato positivo:

1. L'assunzione di una nuova figura professionale in sostituzione di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa (co.co.co.) ha consentito un significativo miglioramento nella gestione della pubblicità sui social media.
2. La variazione del metodo delle selezioni ha determinato un aumento delle iscrizioni per l'annualità 2023/24, incrementando i ricavi statutarî.
3. L'affitto di parte delle nostre strutture alla Scuola del Fumetto per un periodo di sei mesi ha generato un introito di circa 15.000 €, contribuendo all'incremento complessivo dei ricavi di 35.000 €.
4. Sebbene i costi siano aumentati di 26.000 €, questo incremento è stato proporzionalmente inferiore rispetto all'aumento dei ricavi, permettendo un miglioramento del margine operativo.
5. L'esenzione IVA ha finalmente portato vantaggi concreti, rafforzando ulteriormente la stabilità finanziaria.

La socia Piazzani Clara ha liquidato una porzione del credito dei soci verso Lyceum, apportando un contributo di 10.000 euro alla società. Questa operazione ha migliorato sensibilmente la liquidità di Lyceum, consolidando ulteriormente la nostra struttura finanziaria.

La solidità delle nostre finanze è evidenziata dal fatto che non è stato necessario ricorrere a fidi di cassa o ulteriori finanziamenti. Tuttavia, è imperativo mantenere un rigoroso controllo sui costi, poiché un loro ulteriore incremento potrebbe compromettere la sostenibilità economica.

Per garantire la continuità e lo sviluppo dell'organizzazione, sarà cruciale aumentare i ricavi statutarî attraverso nuove iscrizioni.

Solo con un adeguato incremento delle entrate potremo assicurare il proseguimento delle nostre attività e il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## 5.1 COMPENSI ORGANI E DIPENDENTI

Compenso organo di controllo euro 3.000,00 più iva e oneri annui;  
Per i partecipanti al consiglio direttivo e ai soci non sono previsti compensi;

### Redditi di lavoro dipendente e assimilati con contratto a tempo indeterminato

Minimo € 18.609; massimo € 28.446;

### Redditi di lavoro dipendente e assimilati con contratto a tempo determinato (co.co.co.)

Minimo € 3.300; massimo € 9.245;

Sono previsti dei rimborsi-spesa ai volontari (a fronte di autocertificazione).  
Ad oggi, tale circostanza non si è mai manifestata.

Le informazioni sui compensi di cui all'art.14, co.2 del codice del Terzo settore costituiscono oggetto di pubblicazione, anche in forma anonima, sul sito internet dell'ente o della rete associativa cui l'ente aderisce.

## 5.2 STATO PATRIMONIALE

	31-12-2023	31-12-2022
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	18.820	23.525
II - Immobilizzazioni materiali	11.680	12.909
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>30.500</b>	<b>36.434</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>II - Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	19.928	30.299
esigibili oltre l'esercizio successivo	7.500	7.500
<b>Totale crediti</b>	<b>27.428</b>	<b>37.799</b>
IV - Disponibilità liquide	90.861	73.405
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>118.287</b>	<b>111.204</b>
D) Ratei e risconti	780	780
<b>Totale attivo</b>	<b>149.567</b>	<b>148.418</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
VI - Altre riserve	25.000	25.000
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	853	5.674
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	216	(4.821)
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>26.069</b>	<b>25.853</b>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	50.597	44.343
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	36.892	40.758
esigibili oltre l'esercizio successivo	28.198	30.000
<b>Totale debiti</b>	<b>65.090</b>	<b>70.758</b>
E) Ratei e risconti	7.811	7.464
<b>Totale passivo</b>	<b>149.567</b>	<b>148.418</b>

## 5.3 CONTO ECONOMICO

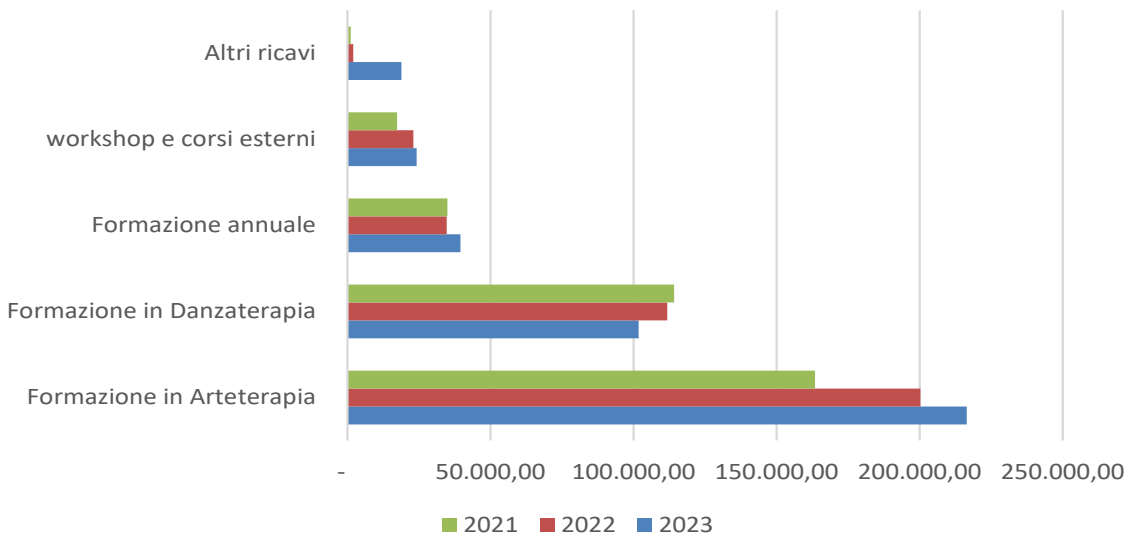
	31-12-2023	31-12-2022
<b>Conto economico</b>		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	366.032	365.369
5) altri ricavi e proventi		
altri	15.692	30
Totale altri ricavi e proventi	15.692	30
Totale valore della produzione	401.724	365.399
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		
7) per servizi	195.416	177.050
8) per godimento di beni di terzi		
9) per il personale	49.055	47.562
a) salari e stipendi		
b) oneri sociali	95.934	82.812
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	21.852	21.249
c) trattamento di fine rapporto	6.432	10.306
e) altri costi	6.400	8.806
Totale costi per il personale	32	1.500
10) ammortamenti e svalutazioni	124.218	114.367
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	9.430	11.643
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	4.705	5.881
Totale ammortamenti e svalutazioni	4.725	5.762
14) oneri diversi di gestione	9.430	11.643
Totale costi della produzione	13.236	13.357
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	396.329	368.484
C) Proventi e oneri finanziari		
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	415	471
Totale interessi e altri oneri finanziari	415	471
17-bis) utili e perdite su cambi		
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	3	(15)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(412)	(486)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	4.983	(3.571)
imposte relative a esercizi precedenti	4.348	1.250
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	419	-
21) Utile (perdita) dell'esercizio	4.767	1.250
	216	(4.821)

Si conferma anche per l'anno 2023 che le attività di maggior profitto economico risultano essere i corsi di Formazione Triennale in Arteterapia Clinica e in Danzaterapia Clinica.

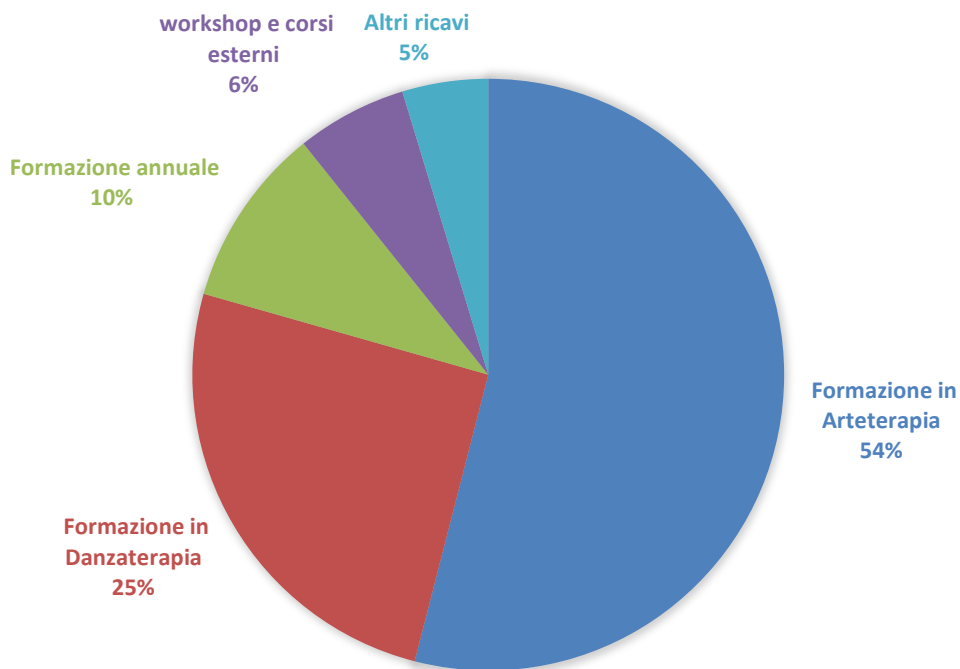
ENTRATE IN EURO	2023	2022	2021
Formazione in Arteterapia	216.468,00	200.264,89	163.388,27
Formazione in Danzaterapia	101.820,00	111.728,03	114.208,33
Formazione annuale	39.500,00	34.701,00	34.904,09
workshop e corsi esterni	24.230,00	23.009,60	17.331,73
Altri ricavi	18.811,00	2.055,00	1.072,27



### COMPARAZIONE RICAVI 2021 - 2023

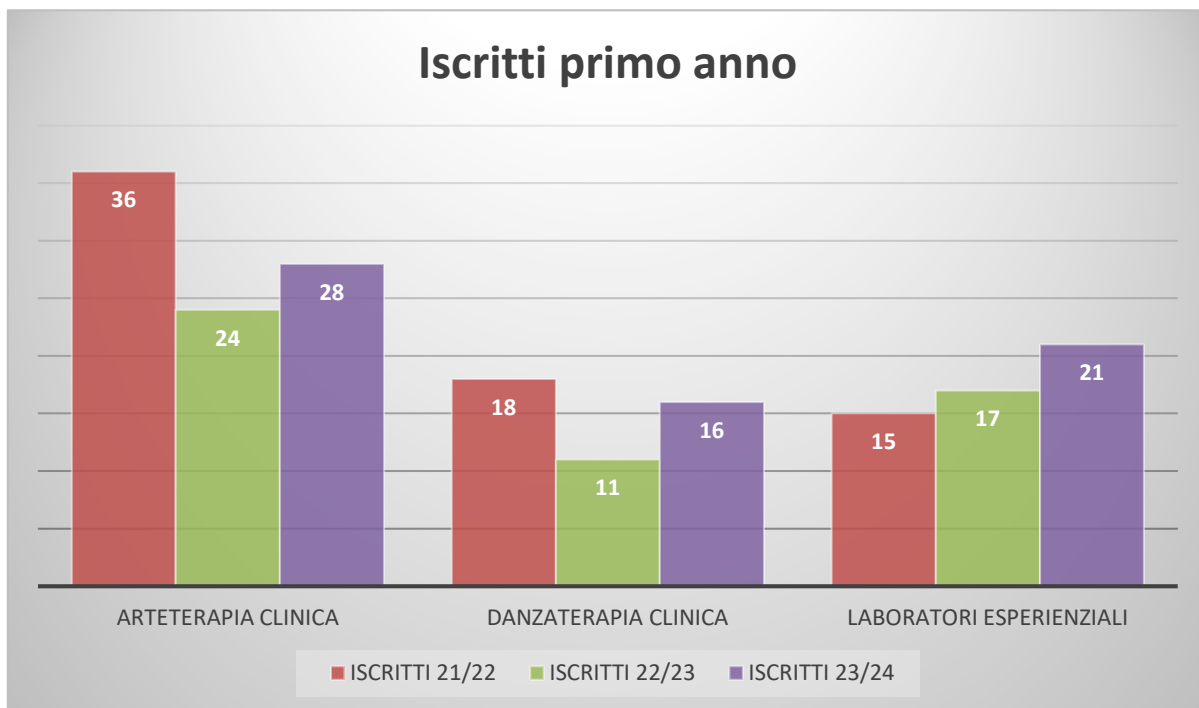


### ENTRATE 2023 PER TIPOLOGIE



## NUOVE CLASSI ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

Arteterapia si conferma il percorso più richiesto con una classe di 28 allievi, seguono ARTLAB con 21 iscritti e Danzaterapia con 16 iscritti.



## 5.4 MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO

# ASSOCIAZIONE LYCEUM IMPRESA SOCIALE

Sede Legale: VIA CALATAFIMI, 10 - MILANO (MI)

Iscritta al Registro Imprese della CCIAA DI MILANO MONZA BRIANZA LODI

C.F. e numero iscrizione: 95109950162

Iscritta al R.E.A. n. MI 2568951

Partita IVA: 02742460161

## Relazione dell'Organo di controllo

### *Bilancio Abbreviato al 31/12/2023*

Signori Soci, premesso che, a norma dello Statuto sociale vigente, nella Vostra associazione è stata attribuita all'Organo di controllo esclusivamente l'attività di vigilanza amministrativa, con la presente relazione si rende conto dell'operato per quanto riguarda la funzione di controllo legale.

## **Relazione all'assemblea dei soci ai sensi dell'art. 2429, comma 2 c.c. - Attività di vigilanza amministrativa**

---

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31/12/2023 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

### **Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.**

---

Il progetto di Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2023, che l'Organo Amministrativo mi ha fatto pervenire, dopo rinuncia dei termini previsti dall'art. 2429 del codice civile per il dovuto esame, è stato redatto secondo le disposizioni del D.L. n. 127/91 e si compone di:

- stato patrimoniale
- conto economico
- nota integrativa

Il risultato d'esercizio evidenzia un utile di € 216, il quale trova riscontro nei seguenti dati sintetici

## Stato Patrimoniale

Descrizione	Esercizio 2023	Esercizio 2022	Scostamento
IMMOBILIZZAZIONI	30.500	36.434	5.934-
ATTIVO CIRCOLANTE	118.287	111.204	7.083
RATEI E RISCONTI	780	780	-
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>149.567</b>	<b>148.418</b>	<b>1.149</b>

Descrizione	Esercizio 2023	Esercizio 2022	Scostamento
PATRIMONIO NETTO	26.069	25.853	216
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	50.597	44.343	6.254
DEBITI	65.090	70.758	5.668-
RATEI E RISCONTI	7.811	7.464	347
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>149.567</b>	<b>148.418</b>	<b>1.149</b>

## Conto Economico

Descrizione	Esercizio 2023	Esercizio 2022	Scostamento
VALORE DELLA PRODUZIONE	401.724	365.399	36.325
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	386.032	365.369	20.663
COSTI DELLA PRODUZIONE	396.329	368.484	27.845
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	5.395	3.085-	8.480
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+-C+-D)	4.983	3.571-	8.554
IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE	4.767	1.250	3.517
<b>UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>216</b>	<b>4.821-</b>	<b>5.037</b>

Nel corso dell'esercizio in esame ho vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto sociale e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Nello specifico dell'operato riferisco quanto segue:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2023 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio.

- ho ottenuto dall'Organo amministrativo, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo economico, finanziario e patrimoniale, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire. Si può ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate e poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'Assemblea o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.
- ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.
- non ho rilevato l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali, anche con riferimento a quelle svolte con parti correlate.
- non sono pervenute denunce ex art. 2408 del codice civile né esposti da parte di terzi.
- nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dall'Organo di Controllo pareri previsti dalla legge.
- ho partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni dell'Organo Amministrativo, tutte svoltesi nel rispetto delle norme statutarie e legislative che ne disciplinano il funzionamento e per le quali si può ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo Statuto sociale, e non sono tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.
- nel corso dell'attività di vigilanza svolta, e sulla base delle informazioni ottenute, non sono state rilevate omissioni, fatti censurabili, irregolarità o comunque fatti significativi tali da richiederne la denuncia o la sola menzione nella presente relazione.
- Per quanto sopra evidenziato l'Organo di Controllo ritiene che l'esercizio sociale presenti nel complesso risultati in linea con le previsioni e con le valutazioni prospettiche esposte dall'Organo Amministrativo.

## Osservazioni in ordine al bilancio

---

Approfondendo l'esame del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2023, si riferisce quanto segue:

- si è vigilato sulla conformità dello stesso alla legge, sia per quanto riguarda la sua struttura sia in riferimento ai contenuti non esclusivamente formali.

**Attestazione di conformità del bilancio sociale alle Linee Guida di cui al decreto ministeriale 4 luglio 2019 del Ministero del lavoro e delle politiche sociali, redatta dall'organo di controllo ai sensi dell'art. 10, co. 3, del D. Lgs. n. 112 del 2017**

Identificazione e descrizione dell'oggetto dell'incarico e delle linee guida di riferimento

Scopo della presente sezione della Relazione dell'organo di controllo è di attestare che il bilancio sociale della Associazione Lyceum impresa sociale chiuso al 31.12.2023 sia stato redatto in conformità con le linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore di cui al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019.

Il Consiglio Direttivo è responsabile per la redazione del Bilancio Sociale e che sia conforme alle norme che ne disciplinano la redazione e che non contenga errori significativi dovuti a frodi o comportamenti o eventi non intenzionali.

L'organo di controllo ha la responsabilità di attestare, nei termini previsti dalla Legge, la conformità alle linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore di cui al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019. All'organo di controllo compete altresì rilevare se il contenuto del Bilancio Sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

Svolgimento delle verifiche, individuazione degli obiettivi e modalità di esecuzione degli accertamenti

L'attività di verifica è stata condotta in conformità/coerenza con gli standard indicati nelle citate "Linee Guida" ed è stata rivolta a riscontrare:

- La conformità della struttura del Bilancio Sociale rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle citate Linee Guida.
- La presenza nel Bilancio Sociale delle informazioni di cui alle specifiche sottosezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle Linee Guida ove applicabili e rilevanti.
- Il rispetto dei Principi di redazione del Bilancio Sociale di cui al paragrafo 5 delle Linee Guida tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle Linee Guida.

Ho verificato che le informazioni inserite nel Bilancio Sociale rispecchino l'attività dell'Ente e siano coerenti con le richieste informative di cui al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019 e, sulla base di tali verifiche, è possibile affermare che:

- la redazione del Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2023 è stata effettuata secondo criteri e principi che ne consentono la valutazione dell'attendibilità;
- il Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2023 risulta conforme alle Linee Guida che ne stabiliscono le modalità di predisposizione;
- I dati e le informazioni contenute nel Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2023 risultano coerenti con le documentazioni esibite e le ispezioni svolte;
- nel complesso, i dati e le informazioni contenute nel Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2023, consentono, ragionevolmente, una corretta rappresentazione e visibilità delle attività dell'Ente.

*Dichiarazione conclusiva con espressione del giudizio sull'attestazione*

Si attesta che Bilancio Sociale dell'Associazione Lyceum impresa sociale per l'esercizio chiuso al 31.12.2023 è stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle Linee Guida per la redazione del Bilancio Sociale degli Enti del Terzo Settore emanate con decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali del 4 luglio 2019 che ne stabiliscono le modalità di predisposizione.

## **Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio**

---

In considerazione di quanto evidenziato e tenendo conto delle informazioni ricevute dalla società, nulla osta all'approvazione da parte dell'assemblea del Bilancio chiuso al 31/12/2023, così come formulato dall'Organo Amministrativo.

Non sussistono peraltro osservazioni in merito alla proposta dell'Organo Amministrativo circa la destinazione del risultato d'esercizio.

Milano, 10/05/2024

**LYCEUM**  
FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO  
**ACADEMY**

CALATAFIMI 10 MILANO  
[WWW.LYCEUM.IT](http://WWW.LYCEUM.IT)



## **ASSOCIAZIONE LYCEUM - IMPRESA SOCIALE**

VIA CALATAFIMI 10 MILANO - TEL 02 2316 8407

FORMAZIONE@LYCEUM.IT - [WWW.LYCEUM.IT](http://WWW.LYCEUM.IT)

P. IVA 02742460161 - C.F. 95109950162